



Наша Слова



Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб не ўмёрлі!

ФРАНЦІШАК БАГУШЭВІЧ

Газета выходзіць з сакавіка 1990 года

№ 13 (749)

29 САКАВІКА 2006 г.

Медыкі павінны ведаць родную мову

Сп. П. І. Беспальчуку
Рэктару Беларускага Дзяржаўнага
Медычнага Універсітэта

220116, г.Мінск,
пр. Дзяржынскага, 83, БДМУ

Паважаны Павел Іванавіч!

Мы вельмі заклапочаны той сітуацыяй, якая склалася зараз з выкарыстаннем дзяржаўнай беларускай мовы ў сістэме аховы здароўя нашай краіны. Большасць медычных работнікаў, нягледзячы на беларускае грамадзянства, не ведаюць добра беларускай мовы і не карыстаюцца ёй у сваёй практыцы. Тлумачыцца гэта перадусім тым, што пераважная большасць прадметаў у вышэйшых і сярэдніх медычных навучальных установах Беларусі выкладаецца па-руску. Больш таго, савет рэктараў прапанаваў вывесці беларускую мову (прафесійную лексіку) з пераліку абавязковых для вывучэння прадметаў у негуманітарных ВНУ.

Мы спадзяемся, што, дзякуючы Вашай прынцыповай пазіцыі, беларуская мова застанеца абавязковым прадметам у вашай ВНУ, а колькасць прадметаў, якія выкладаюцца ў ёй па-беларуску, з 1-га верасня павялічыцца.

Мы верым, што прыклад адносінаў да роднай мовы, паказаны першым доктарам медыцыны, славутым Францішкам Скарыном, з Вашай дапамогай будзе пераняты студэнтамі, аспірантамі і выкладчыкамі Вашага ўніверсітэта. Такая Ваша пазіцыя будзе цалкам адпавядаць зместу наступнага выказвання кіраўніка нашай дзяржавы: “На Беларусі ніколі не перасохнуць крыніцы народнай мудрасці, таленту, любові да роднай мовы, культуры і традыцый Бацькаўшчыны”.

З павагай

Старшыня ГА “ТБМ імя Ф. Скарыны”

Алег Трусаў.

Міністэрства аховы здароўя
Рэспублікі Беларусь
Установа адукацыі
“Беларускі дзяржаўны медыцынскі
універсітэт”



Міністэрства здравоахоўвання
Рэспублікі Беларусь
Учреждение образования
“Белорусский государственный медицинский
университет”

пр. Дзяржынскага, 83, 220116, г. Мінск
тэл. (017) 272-61-96, факс: 272-61-97
e-mail: info@bmd.by, belarus@bmd.by
Рэгістрацыйны рахунак: 3620000000150, 3620000000143 фінанс. 500
МУ АСБ «Беларусбанк» г. Мінск, ТІРА 133951901, к.з. 601
УНН 100582412, АЛТБ 03017507

пр. Дзяржынскага, 83, 220116, г. Мінск
тэл. (017) 272-61-96, факс: 272-61-97
e-mail: info@bmd.by, belarus@bmd.by
Расчётны рахунак: 3620000000150, 3620000000143 фінанс. 550
МУ АСБ «Беларусбанк» г. Мінск, МФО 133951601, к.з. 601
УНН 100582412, ОКПО 02017507

13.03.06 № 04/675
На № 22 ад 14.03.2006

Старшыня ГА “ТБМ
імя Ф. Скарыны”
Трусаў А.А.

Паважаны Алег Анатольевіч!

Нагадваю Вам аб тым, што ўсе студэнты Беларускага дзяржаўнага медыцынскага ўніверсітэта яшчэ ў школе атрымалі адпаведную падрыхтоўку па беларускай мове. Аб гэтым сведчаць добрыя і выдатныя адзнакі па названай дысцыпліне ў іх школьных атэстатах.

Нягледзячы на гэта, усе нашы студэнты маюць магчымасць працягваць вывучэнне беларускай мовы ў аб’ёме 60 гадзін у год. Для гэтага ва ўніверсітэце ёсць необходимая літаратура, кваліфікаваныя выкладчыкі. Яны таксама могуць навучацца па-беларуску пры ўмовах нападуння вучэбнай групы не меней чым 13-15 чалавек. Аднак стварыць такія групы вельмі складана і, нягледзячы на захады адміністрацыі ў гэтым накірунку, столькі студэнтаў не набіраецца ўжо на працягу трох гадоў.

Рэктар універсітэта

П. І. Беспальчук.

75 гадоў Аляксею Пяткевічу

30 сакавіка спаўняецца 75 гадоў Аляксею Міхайлавічу Пяткевічу, прафесару кафедры беларускай культуры, сябру Саюза беларускіх пісьмнікаў, выдатнаму навукоўцу і актывісту грамадскага жыцця.

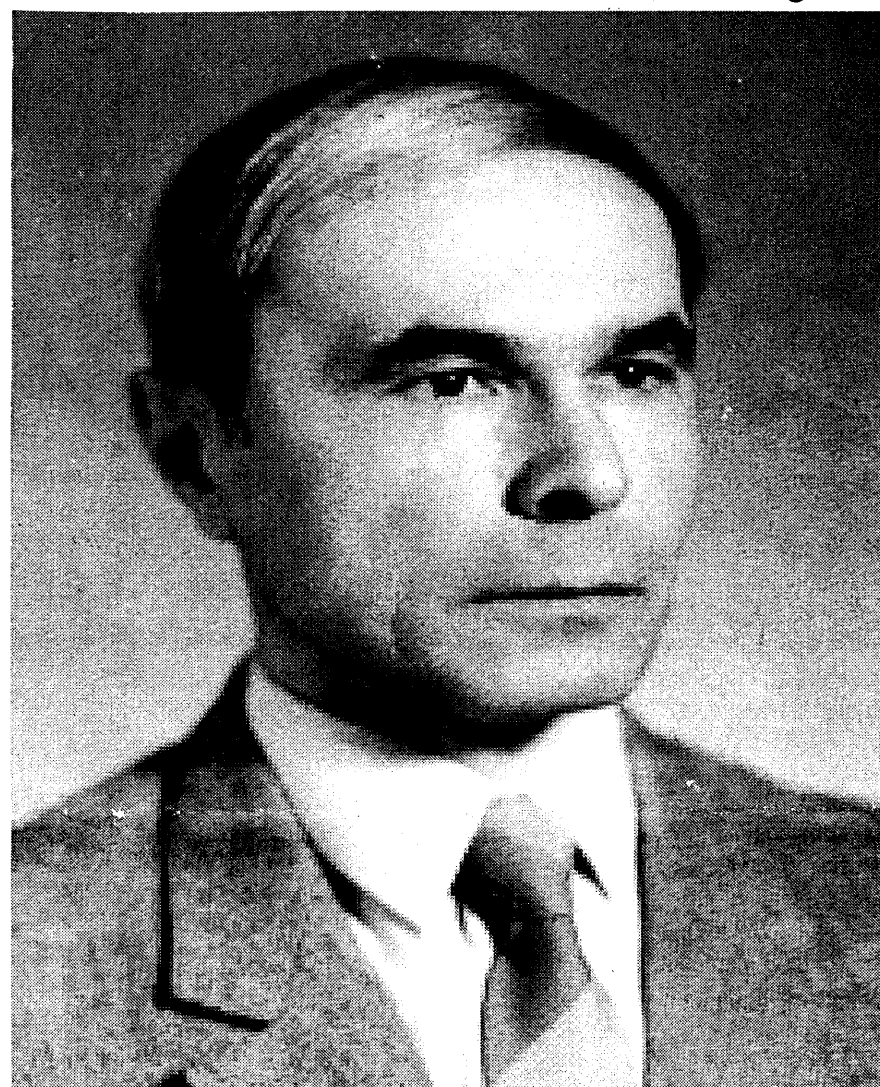
Нарадзіўся 30 сакавіка 1931 г. у мястэчку Новы Свержань Стаўпецкага раёна, Менскай вобласці.

Скончыў адзяленне беларускай мовы і літаратуры філалагічнага факультэта БДУ (1954), аспірантуру (1957).

Кандыдат філалагічных навук. Тэма дысертацыі “Псіхалагічны аналіз і праблема характару ў прозе К.Чорнага”.

У Гародні працуе з 1957 г. Прафесар кафедры беларускай культуры Гарадзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта Я.Купалы. Быў адным з ініцыятараў і актывістам змагаром за наданне ВДУ імя гэтага выдатнага класіка беларускай літаратуры, стварэння кафедры беларускай культуры.

Сябра Таварыства беларускай мовы імя Ф. Скарыны з 1989 г. Старшыня Гарадзенскай гарадской арганізацыі ТБМ. Сябра Гарадзенскага гарадскога аддзялення гарадскога грамадскага аб’яднання Таварыства беларускай школы.



Выступае як крытык і літаратуразнаўца з 1958 г. Вядомы і слышны дзеяч беларускага нацыя-

нальнага адраджэння. Руплівец культуры Гарадзеншчыны. Вядомы краязнаўца.

Такой асобай трэба ганарыцца!

Аляксей Міхайлавіч Пяткевіч выдатна ведае праблемы роднай мовы. Сваё жыццё прысвяціў падрыхтоўцы педагагічных кадраў. Літаратурнай крытыкай і літаратуразнаўствам прафесійна займаецца з 1958 года. Сябра Саюза беларускіх пісьмнікаў.

Асноўная тэматыка навуковых работ – гісторыя беларускай літаратуры, творчасці сучасных пісьмнікаў, ідэі асветніцтва ў беларускай літаратуры, рэгіянальныя аспекты культуры.

Першая кніга мела назву “Літаратурная Гродзеншчына: Месяціны. Людзі. Кнігі” (1966). Неўзабаве пабачыў свет чарговы твор “Сцежкамі роднага краю: Наднёманскія былі” (1968). Глыбокае прачытанне спадчыны Кузьмы Чорнага дало магчымасць выдаць зборнік “Сюжэт. Кампазіцыя. Характар: Аб прозе Кузьмы Чорнага” (1981). У апошнія гады надрукаваны творы “Літаратурная Гродзеншчына” (1997), “Людзі культуры з Гродзеншчыны” (2000), “Маршруты кніжнага слова: з гісторыі кнігі, друку на Гродзеншчыне” (2002).

Аляксей Міхайлавіч актыўна ўдзельнічае ў падрых-

тоўцы навучальных і акадэмічных выданняў (“Гісторыя беларускай дакастрычніцкай літаратуры”, “Гісторыя беларускай літаратуры. XIX – пачатак XX стагоддзя”). Застаюцца актуальнымі артыкулы пісьмніка “Драматургія. Гісторыя беларускай дакастрычніцкай літаратуры”, “Якуб Колас”, “Думкі пра структуру рамана” і інш.

Папулярныяцыі беларускага слова служаць шматлікія артыкулы Аляксея Міхайлавіча ў друку. Ён адгукаецца на важнейшыя літаратурныя падзеі, гаворыць пра неабходнасць памятаць рэпрэсаваных беларускіх пісьмнікаў даваеннага часу. Творы таленавітых людзей таго часу павінны друкавацца, станаўцца набыткам чытачоў. Гэтым захаваецца сувязь сучаснага і мінулага.

Ён не быў бы сам сабою, калі б не вывучаў працэс літаратурнага развіцця роднага краю. Свае даследаванні выклаў у публікацыях “Рукапісныя кнігі на Гродзеншчыне ў XIV-XV-м ст.”, “Рэгіянальныя асаблівасці культуры Гродзеншчыны”, “Партрэты беластоцкіх пісьмнікаў”, “Асветніцкі кірунак творчай дзейнасці

С. Яновіча”...

Шматлікія вечарыны, прэзентацыі кніг, сустрэчы з пісьмнікамі – усё гэтыя мерапрыемствы не застаюцца без яго ўвагі. Аляксей Міхайлавіч шчыра запрашае выказаць сваё меркаванне. Да яго слова прыслухоўваюцца.

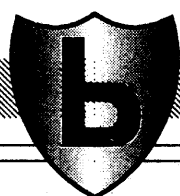
Па прызначэнні ён грамадскі лідар. Абіраўся дэпутатам абласнога Савета (1990 – 1996). Быў першым старшынём гарадской ГА “ТБМ імя Ф.Скарыны”, якое ўзначальвае звыш 10 гадоў з невялікім перапынкам, сталы сябар рэдакцыі газеты ТБМ “Наша слова”.

Ён з болей успрымае спробы выштурхнуць родную мову з шырокага ўжытку. Але пісьменнік застаецца спакойным і філасофскі разважым. Матчына мова неаднаразова перажывала выпрабаванні. Сцерліся з памяці прозвішчы яе нядобразычліўцаў. А мова жыве. І будзе жыць! Бо на абарону яе заўсёды знаходзіліся неабякавыя сэрцам людзі.

Аляксей Міхайлавіч Пяткевіч – адзін з гэтай слаўнай каторгі.

Антон Лабовіч.

(Пра А. Пяткевіча чытайце на ст. 2-4.)



Аляксей Пяткевіч:

“Жыць заўсёды імкнуся сумленна”

Прафесару Гарадзенскага ўніверсітэта імя Я. Купалы Аляксею Пяткевічу – 75

У наступным годзе споўніцца 50 гадоў, як Аляксей Пяткевіч прыехаў на работу ў Гародню. Восень 1957 помніць да дробіц. Спачатку было някавата пасля Менска, дзе прыжыў сем гадоў: пяць як студэнт БДУ і яшчэ тры, займаючыся ў аспірантуры. Была магчымасць застацца ў сталіцы, бо размеркаванне атрымаў у Інстытут літаратуры Акадэміі Навук. А ён зірнуў на гэты факт вокам хлопца з “глыбіні”. Жонка працавала ў Наваградку. На яе руках была малая дачушка. А ўласнай кватэры не прадбачылася...

Гародня не Менск, але ўсё ж...

Аляксей рашуча падступіўся да старшыні размеркавальнай камісіі і проста сказаў:

— Паеду працаваць на перыферыю.

Сівы прафесар ссуноў акуллары на нос, запятальна ўзняў бровы і моўчкі глядзеў на ўчарашняга студэнта. Відаць, упершыню чуў, каб нехта адмаўляўся ад работы ў Інстытуце літаратуры АН БССР.

— Наколькі ведаю, усе заявы з абласных цэнтраў задаволены...

— Васіль Жураўлёў гатовы саступіць сваё размеркаванне ў Гарадзенскі педінстытут, калі на тое будзе ваша згода.

— І вы адмовіцеся ад месца ў Інстытуце Акадэміі Навук? Не кожнаму даецца такі шанец...

Так малады аспірант апынуўся ў Гародні. Сёння кажа, што гэта здарылася зусім выпадкова. Надзённыя турботы адсунулі ўбок магчымасці навуковай кар’еры ў сталічным акадэмічным цэнтры. Але яны, тыя даброты, здаваліся такімі далёкімі, а жыллёвая праблема, кажучы проста, брала за горла цяпер.

— Не падумаў нават, што мог бы ўладкавацца з сям’ёй у пакойчыку інтэрната, — смяецца Аляксей Міхайлавіч. — Кватэру ў Гародні ўсё роўна атрымаў праз год.

А работы ў інсты-

туце падкінулі ўдасталі. Выкладчык кафедры літаратуры чытаў лекцыі, вёў практычныя заняткі, кіраваў педагагічнай практыкай у школе. Рыхтаваўся да абароны кандыдацкай дысертацыі. Пісаў яе пад кіраўніцтвам дацэнта Юльяна Пшыркова. Гэты чалавек спачатку быў кіраўніком курсавой студэнта Пяткевіча. Аднойчы яшчэ на чацвёртым курсе заўважыў:

— Вам трэба паступаць у аспірантуру.

Ён жа кіраваў і дыпломным праектам выпускніка. Затым — кандыдацкім праектам на тэму “Псіхалагічны аналіз і праблемы характару ў прозе К. Чорнага”.

Вестку аб пераездзе Аляксея ў Гародню ўспрыняў разгублена:

— Што ж ты робіш, хлопча! У цябе ж дадзеныя навукоўца. Наперадзе кандыдацкая, доктарская, вялікія перспектывы даследчыцкай работы... Нават не парайся! Ну, як жа так!..

Яны засталіся ў добрых адносінах назаўсёды. Бываючы ў Менску, Аляксей Міхайлавіч абавязкова наведваў знакамитага вучонага. Тэмы для размовы знаходзіліся адразу. Абодва займаліся вывучэннем літаратурнага працэсу, творчасці асобных пісьменнікаў.

Дзякуй Вам, пані Эліза!

Гародня прыемна ўразіла маладога выклад-

чыка. Старажытны горад меў сваё непаўторнае аблічча. Аляксей частаком адчуваў асалоду першаадкрывальніка, шпацыруючы па вузкіх вулках, пакручваючыся берагах Нёмана, падворках Старога і Новага замкаў. Сапраўдны подых мінуўшчыны выпраменьвалі сцены царквы XII-га стагоддзя — Каложы. Не, няма чаго наракаць на лёс! Кожнаму сваё...

А яшчэ яго ўразіў будынак якраз насупраць педагагічнага ўніверсітэта. Іншы раз студэнты выконваюць самастойнае заданне, а ён, малады выкладчык, спыніцца каля акна, углядаецца на спархнелы драўляны прыступкі ганка і ўяўляе, як гаспадыня дома пісьменніца Эліза Ажэшка заходзіць ў гэтыя дзверы. Тут не раз гасцяваў Францішак Багушэвіч, яе добры знаёмы, прыязджаючы ў Гародню па справах праўніка. Дарэчы, у гэтым доме пані Эліза падказала пану Францішку, што не па-польску, а на роднай яму беларускай мове пазт можа выявіць сябе ва ўсёй сіле таленту.

Пазней дом быў перанесены на добры дзесятак метраў далей ад дарогі. Той самай дарогі, якую ўдзячныя жыхары горада ў 1910 годзе масцілі саломай, каб хворую пані Элізу не турбаваў грукат вазоў пад вокнамі.

Аляксей Міхайлавіч перакананы, што менавіта ўласная зацікаўленасць жыццём і творчасцю Элізы Ажэшкі падштурхнула яго да даследчыцкай дзейнасці ў галіне крывянаўства Гарадзеншчыны. У канцы 50-х — пачатку 60- гадоў мінулага стагоддзя постаць вядомай пісьменніцы заставалася нібыта ў цяні. Не тое, каб на яе забыліся. Па-ранейшаму яе дом не абміналі шматлікія

турысты. Але вобраз мужнай жанчыны, змагаркі з расійскім самадзяржаўем, яе людскасць, перапіска з вядомымі пісьменнікамі і грамадска-палітычнымі дзеячамі таго часу і асабліва яе глыбокія сувязі з родным краем заставаліся да канца не раскрытымі...

Ёсць яшчэ адна акалічнасць, дзякуючы якой Аляксей Пяткевіч вельмі хутка, калі можна так моваць, паразумеўся з Элісай Ажэшка. Гэта веданне польскай мовы. У 1938 годзе ён пачаў вучобу ў школе ў родным мястэчку Новы Свержань, што на Меншчыне. На той час гэта была тэрыторыя даваеннай Польшчы.

Бацька прывёў сына да дырэктара школы, сказаў, што малы самастойна навучыўся чытаць і пісаць як па-беларуску, так і па-польску. У гэтым была заслуга і самога Міхаіла Антонавіча, які любіў чытаць уголос дзецям доўгімі зімовымі вечарамі, прыносіў кнігі з бібліятэкі прафсаюзаўнага клуба лесазавода, дзе працаваў. Ён быў выдатным апавядальнікам, глыбока веруючым чалавекам.

Дырэктар даў аркуш паперы, асадку і прадываў сказ. Пасля праверкі на прадмет памылак сказаў:

— У першым класе яму няма чаго рабіць. Пойдзе ў другі.

Свержань і Гародню злучае не толькі Нёман

Мясціны, з якіх паходзіць Аляксей Пяткевіч, шырока вядомыя ў Беларусі. Ад роднага мястэчка ў пяці кіламетрах славу тае Мікалаеўшчына — радзіма Якуба Коласа. Дарэчы, ён у сваёй трылогіі “На ростанях” стварыў вобраз паселішча Панямонне, “зрысоўваючы” яго з Новага Свержня. Яшчэ бліжэй — Стоўбцы.

Пройдзе час і Аляксей Міхайлавіч зацікавіцца паходжаннем радзіннага месца. Устаноўці, што гісторыю сваю яно бярэ з XV-га стагоддзя, а дакладней упершыню ўпамінаецца ў гістарычных крыніцах пад 1428 годам. Жыла тут дробная месцічкая шляхта, рамеснікі. Мала хто карміўся з зямлі. Дзед па бацьку Пяткевіча служыў на чыгунцы. Разумеў значэнне навукі і клапаціўся пра вучобу дзяцей. Яны заканчвалі гімназіі, рэальныя вучэльні, нехта нават Нясвіжскую настаўніцкую семінарыю. Пасля войны і рэвалюцыі параскідалі братоў і сяспер па далёкім і бліжэйным свету. Адзін служыў афіцэрам у рускай арміі ў час Першай сусветнай вайны, пазней быў начальнікам

школы чырвоных камандзіраў. Другі — камандантам ваеннага порта. Бацькавы сёстры павыходзілі замуж. Пазней аселі ў Польшчы.

— І цікава вось што.

Адна з іх доўгі час не прыязджала ў Беларусь. А як сустрэліся, загаварылі па-беларуску, то я не мог надзівіцца: сястра зусім не забылася нашай мовы! Яе гаворка была такой, нібыта завіталі з суседняй вёскі.

Сваёй мясціне Аляксей Міхайлавіч прысвяціў эсэ “Бацька мой Нёман”. Гэта споведзь пра родны кут, пра сям’ю. У такіх сем’ях растуць працавітыя, кемлівыя і прызвычаеныя да цяжкасці дзеці. Яны з дзяцінства ведаюць, што на некага спадзявацца не прыходзіцца і калі хочам чаго-сьці дасягнуць, трэба гэта рабіць ўласным потам.

— Калі надыйшла Савецкая ўлада, я пачаў вучыцца ў Стоўбцах. Уявіце сабе такое: у восьмым класе было, як цяпер гавораць, два патокі. У адным — дзеці жыхароў Стаўбцоў, другім — мы, сельскія. Дзевяты клас ужо адзін, агульны. Такі быў адсёў. У дзесятым нас засталася 14 чалавек. Са школьных педагогаў найбольш запомніліся настаўнік роднай мовы і літаратуры, выпускнік Нясвіжскай настаўніцкай семінарыі Канстанцін Фёдаравіч Сама-хвал, Марыя Восілаўна Ярашэвіч, Міхаіл Аляксандравіч Бутанаў, Мікалай Фёдаравіч Галавач, Мікалай Іванавіч Руцкі, Яніна Казіміраўна Рымашэўская...

Яго вялікасць Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт

Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт імя У.І.Леніна на той час быў навучальнай установай, куды марыў паступіць кожны выпускнік школы. Калі хто не дабраў балаў на іспытах, то мог асабліва не хвалявацца. Проста ў вестыбюлі БДУ стаялі прадстаўнікі юрыдычнага інстытута, інстытута народнай гаспадаркі, інстытута замежных моў і запрашалі ў свае ВНУ. Там прымалі без экзаменаў, па адзнаках, атрыманых ва ўніверсітэце. Вось як высока цаніліся веды юнакоў і дзяўчат, якія бралі на сябе смеласць паступаць у галоўную вышэйшую навучальную ўстанову Беларусі!

У 1949 годзе Аляксей Пяткевіч здаў сем уступных экзаменаў і быў лепшым сярод 11 іншых прэтэндэнтаў на месца. Аднак не гэта заняло дух. Калі правярылі сачыненні па рускай літаратуры, выкладчыца-дацэнт наўпрост сказала:

— Вы спісалі. Не можа выпускнік сярэдняй школы так прафесійна рас-

крыць тэму. Калі сваім розумам дайшлі, то не паверу. Таму стаўлю чацвёрку.

Аляксей Міхайлавіч і сёння памятае сваё пачуванне:

— Стаю і не ведаю, што рабіць. Даводзіць, што сачыненне мае ад першай да апошняй літары — бессэнсоўна, калі выкладчыца пераканала ўжо сама сябе ў адваротным. Спрачацца? А што дакажаш? Так моўчкі і пайшоў. Крыўдна было...

Толькі гэта зусім хутка адышло на другі план. Універсітэт захапіў прыгожым светам ведаў і творчасці. Хто са студэнтаў філалагічнага факультэта, аддзялення беларускай мовы і літаратуры, у прыватнасці, не адчуваў сябе сапраўдным пісьменнікам! Талент ад Бога мелі Ніл Гілевіч, Алёга Лойка, Рыгор Барадулін, Вячаслаў Адамчык, Генадзь Бураўкін, Анатоль Вярцінскі, Міхась Мушынінскі, Адам Мальдзіс, Уладзімір Дамашэвіч, Павел Місько, Вячаслаў Чамарыцкі. Гэтыя хлопцы друкавалі свае творы, на іх ускладзіліся вялікія надзеі. І сапраўды, яны цяпер сярод тых твораў, якія ўскладаюць гонар беларускай літаратуры. Даўнім сяброўствам з імі Аляксей Пяткевіч ганарыцца і сёння.

У яго групе быў таксама свой пазт — Фёдар Макаранка. Аднак ён раптоўна знік. Прайшла пагалоска, што ў інтэрнаце прачытаў свой верш пра ветэрана вайны, інваліда, які жабруе. Нехта са слухачоў “дабрадзееў” хуценька данёс, куды трэба. Фёдара асудзілі на восем гадоў турмы.

— Вальнадумства заўсёды было ўласціва БДУ. Памятаю, чытаем газеты, знойдзем адпаведную “верноподданническую” публікацыю, смяемся, ажно заходзімся. І палітычны падзеі абмяркоўвалі, асабліва не азіраючыся.

Не забудзем, што так званая хрушчоўская адліга яшчэ была наперадзе. Мець свой пункт гледжання заахвочвалі выкладчыкі М.Р.Ларчанка, М.В.Саўсун, Д.Я.Фактаровіч, І.В. Гутараў, Ф.І.Куляшоў, Ю.С. Пшыркоў.

З кім павядзешся, ад таго і набярэшся?

А ў Гародні творчая брацтва гуртавалася вакол абласной газеты “Гродзенская праўда”. Калі больш канкрэтна, то цэнтрам прыцягнення было літаратурнае аб’яднанне пры рэдакцыі і яго кіраўнік вядомы заходнебеларускі пазт Міхась Васілёк. Ён пастаянна рыхтаваў літаратурныя старонкі.



Аляксей Пяткевіч з маці Антанінай Уладзіміраўнай і бацькам Міхаілам Антонавічам, жонкай Марыяй. 1984 г.



Аляксей Пяткевіч:

“Жыць заўсёды імкнуся сумленна”

Прафесару Гарадзенскага ўніверсітэта імя Я. Купалы Аляксею Пяткевічу – 75

У рэдакцыю Аляксей завітаў хутка пасля пераезду. Пагарту падшыўку за мінулы, 1956 год. Пад адным з лірычных фотаздымкаў прачытаў:

*Нібы сястрыцы, тры бярозкі
Стаяць на ўзлесеі
ў задуменні.*

На лісце майскі

дзень расплёскаў

Бляск яркі

сонечных праменьняў...

Гэты былі вершы Міхася Васілька. Паэт любіў змяшчаць паэтычныя радкі пад адпаведнымі здымкамі. Быў перакананы, што прыгажосць прыроды патрабуе свайго ўспрыняцця. Сухі праявіны подпіс не здольны перадаць задуму штатнага ці пазаштатнага фатографа.

Звярнуў увагу на публікацыі Аляксея Карпюка “Працоўная сям’я”, “Калгасная цаліна”, “Струбніцкі каваль”, “На цяжкім участку”. Гэта былі лёгкія для чытання творы, па-майстэрску пабудаваныя, з выразнымі характарамі, дыялогам.

Тыя ж думкі выклікалі нарысы Васіля Быкава “Шклавары”, “Адраджэнне”, замалёўка “Практыкантка”. Падумалася, што аўтары спрабуюць свае сілы як пісьмennisкі. Было прыемна пераканацца ў гэтым, калі ў рукі патрапіў альманах “Нёман”, выдадзены ў канцы таго ж 1956 года. Аляксей Карпюк змясціў апавесць “Раманюкі”. Васіль Быкаў – два апавяданні. Творы вызначаліся добрым мастацкім узроўнем.

Калі адбылося асабістае знаёмства, пераканаўся, што гэтыя пісьмennisкі – асобы. Яны не абышлі ўвагай і публікацыі Пяткевіча, змешчаныя ў газетах, часопісах, зборніках. Бачылі ў ім аб’ектыўнага даследчыка,



На ганку хаты Зоські Верас. Злева направа: Лявон Луцкевіч, Марыя Пяткевіч, Аляксей Пяткевіч, Зоська Верас, Ніна Ляшковіч, Аляксандр Ліпень, Генадзь Кахановіч, Сяргей Панізінік. 30.9.1982 г.

літаратурнага крытыка. Падтрымалі зацікаўленне Аляксея Пяткевіча гісторыяй культуры Наддзвінскага краю.

Ён не адчуваўся гэтых пісьмennisкаў у самых цяжкіх для іх часы, калі ўся моц камуністычнай ідэалогіі абрынулася на іх падчас так званай справы літаратараў 1974-1976 гадоў. Дасталося і самому, але вытрымаў злыбяду і не зламаўся, загартававшы характар і волю.

Аляксей Пяткевіч 20 лістапада 1965 года меў смеласць надрукаваць у “Гродзенскай праўдзе” становае водгук на апавесць В. Быкава “Мёртвым не баліць”, якая абвострана адлюстравала праўду вайны, самавольства вышэйшага каманднага складу, дзейнасць СМЕРШа. Неўзабаве апавесць была ў штыкі су-

стрэтая афіцыйнымі коламі.

Аўтара рэцэнзіі выклікалі ў абкам партыі. За свайго выкладчыка заступіўся тагачасны рэктар педінстытута Д.С.Маркоўскі. Дзякуючы яму, удалося ўтрымацца на працы...

Тады яны стаялі плячо да пляча – пісьмennisкі Васіль Быкаў, Аляксей Карпюк, Аляксей Пяткевіч, Данута Бічэль, гісторык Барыс Клейн, краязнавец Алесь Белакоз, паэтка Ларыса Геніюш. На арганізаваных сходах працоўных “прарабывалі” В. Быка-

чуваў А. Белакоз. Лічы, пад хатнім арыштам жыла ў Зэльве Л. Геніюш...

У 1971 годзе Васіль Быкаў, старшыня абласнога аддзялення Саюза пісьмennisкаў Беларусі, напісаў:

— Зрабі, Аляксей, спіс сваіх публікацый.

Васіль Уладзіміравіч увагуле не быў шматслоўным. Паміж імі, “сваімі”, была завяздзёнка: не цікавіцца тым, пра што табе не гавораць. Скажаў зрабіць, значыць, трэба так зрабіць.

Васіль Быкаў даслаў той спіс ў Саюз пісьмennis-

Пазней адбылася тэлефонная размова:

— Збірайся ў Менск.

Цябе будуць прымаць ў Саюз пісьмennisкаў.

— Які Саюз! Я ж кніг друкаваных, па сутнасці, не маю...

Васіль засмяяўся:

ных у энцыклапедыях, падручніках, зборніках, часопісах.

Ён ахвотна выступае ў розных аўдыторыях. Удзельнічае ў рабоце грамадскіх аб’яднанняў. Асабліва клопат праўляе пра развіццё роднай мовы і культуры, як



Аляксей Пяткевіч і Апанас Цыхун у час вечарыны, прысвечанай Васілю Быкаву. 2004 г.

— Кнігі будуць. Матэрыялу назапасіў, дай Бог кожнаму столькі. А рэкамендуюць цябе Данута і Васіль. Хіба кепская гвардыя?

XXX

Прафесар Гарадзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы Аляксей Пяткевіч з’яўляецца

і належыць нястомнаму падзвіжніку культуры Гарадзенскага краю.

Сам лічыць сябе перш за ўсё выкладчыкам, педагогам, які аддаў жыццё роднаму ўніверсітэту імя Я. Купалы. Любіць успамінаць сваіх студэнтаў, якіх заўсёды вучыў шанаваць як святыню сваю зямлю і яе нацыянальную спадчыну.

Апошняя па часе яго

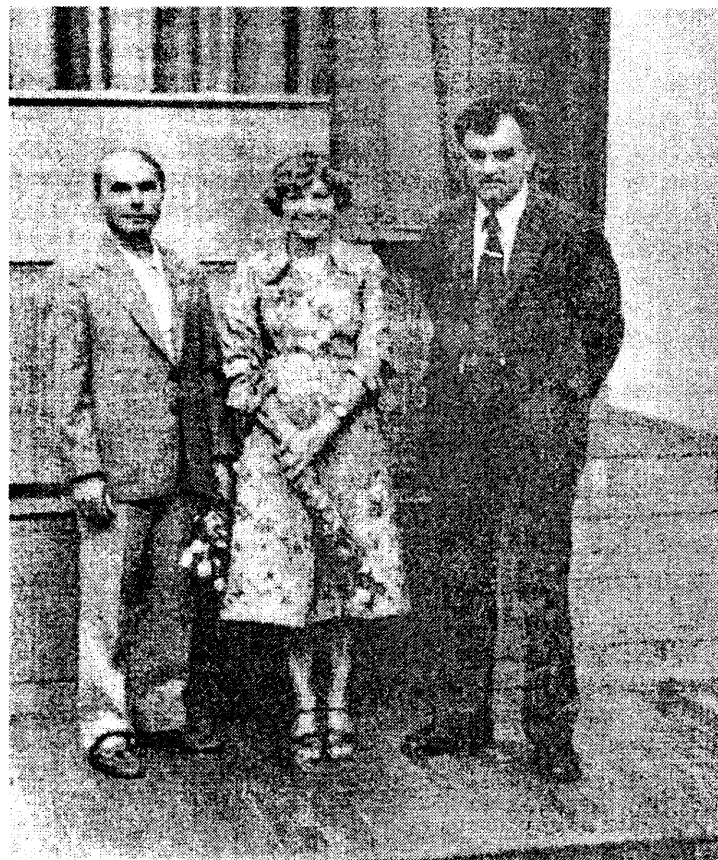


Пісьмennisкі Аляксей Пяткевіч і Вольга Інатава. 2003 г.

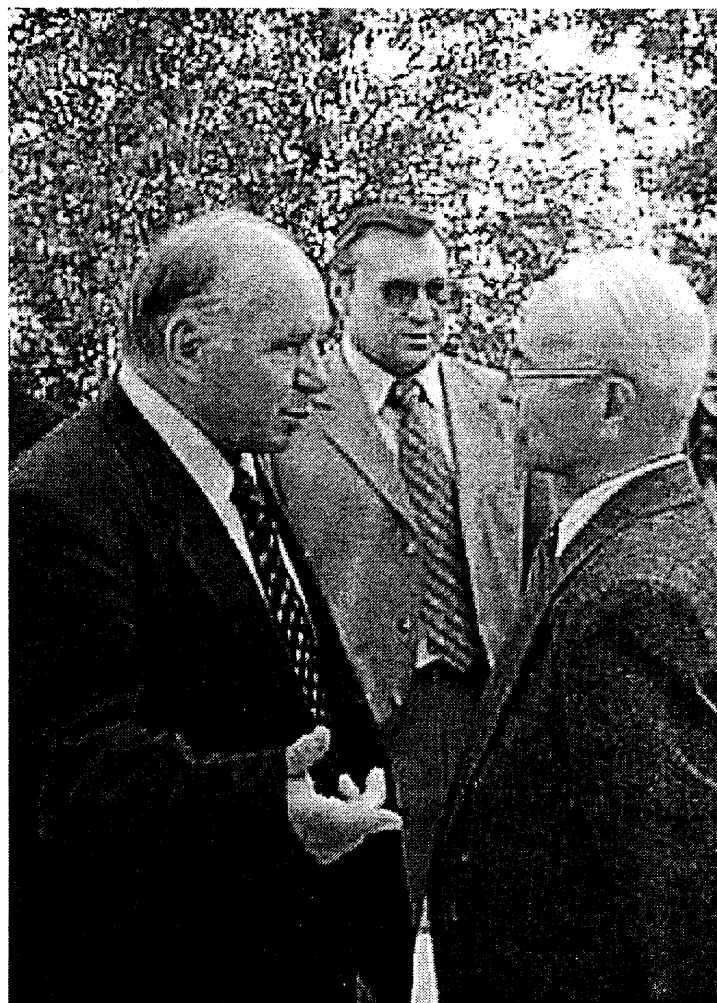
аўтарам кніг, якія сталі настольнымі ў гісторыкаў, краязнаўцаў, журналістаў, навукоўцаў, студэнтаў. Яго пярэ належаць блізу 450 друкаваных прац, змешча-

кніга мае загаловак “Старонкі спадчыны” (Мінск, 2006).

Антон Лабовіч,
Гародня.



Злева направа: Аляксей Пяткевіч, Марыя Шаўчонак і Аляксей Карпюк. Гродна. 1981 г.



Акадэмік Р.Гарэцкі, грамадскі дзеяч С.Домаш, А.Пяткевіч (злева направа). 2003 г.

ва. А.Карпюка выключылі з партыі, ён застаўся без работы. Барыс Клейна пазбавілі працы ва ўніверсітэце. Моцны ўціск ад-

нікаў, прыклаўшы рэкамендацыю Д. Бічэль, а таксама ўласную да хадайніцтва аб прыёме Аляксея Пяткевіча ў СП.

Гарадзенцы пра Аляксея Пяткевіча

**Аляксей Пяткевіч – пісьменнік і
краязнаўца...**

Няма сумневу, што новая кніга прафесара Гарадзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Я. Купалы Аляксея Пяткевіча “Старонкі спадчыны. Культурнае памежжа Гродзеншчыны: працы, з’явы, асобы” (Мн., “Беларускі кнігазбор”, 2006) выкліча зацікаўленасць краязнаўцаў. У трох раздзелах (артыкулы, рэцэнзіі, партрэты) шмат фактаў, якія мелі месца ў гісторыі Прыняманскага краю.

Краязнаўчым матэрыялам прасякнуты артыкулы “Станаўленне беларускай ідэі ў кантэксце культурнага руху XIX ст.”, “Гродзенскі гурток беларускай моладзі і Сакольшчына”, “Старажытныя евангеллі з Гродзеншчыны”, “Культурныя здабыткі Гродзеншчыны ў музейных калекцыях вобласці”...

Недарэмна аўтар неаднаразова падкрэслівае ўнікальнасць роднага краю, які даў літаратуры А. Міцкевіча, Э.Ажэшку, Ігната Дварчаніна, Зоську Верас, Янку Брыля, Янку Нёманскага, Аляксея Карпюка, Дануту Бічэль, Юрку Голуба і многіх іншых.

Свае высновы А. Пяткевіч выклаў у артыкулах

“Культура гродзенскага рэгіёну як з’ява беларуска-польскага памежжа”, “Рэгіянальныя асаблівасці польскай літаратуры ў XIX ст. у Беларусі”, “Паэма Адама Міцкевіча “Пан Тадэвуш” і ідэі Асветніцтва ў Беларусі”, “Беларускія моўныя элементы ў творах польскіх

пісьменнікаў-ліцвінаў (XIX ст.)”, “Творчасць Э.Ажэшкі як прадукт беларуска-польскага культурнага памежжа”, “Асветніцкі кірунак творчай дзейнасці Сакрата Яновіча”...

Цыкл “Партрэты” пачынае артыкул “Максім Багдановіч як феномен беларускай культуры”. Іншыя творы прысвечаны знанай краязнаўцы Зосьцы Верас, святару Казіміру Сваяку, пісьменнікам Ларысе Геніюш і Аляксею Карпюку, кампазітару Аляксандру Шыдлоўскаму, беларусу з Беласточчыны Віктару Шведу, паэтцы Данусе Бічэль, акадэміку Юрыю Астроўскаму, прэзіду Лідзіі Ялоўчык, музеязнаўцу Алясею Белакозу...

Ці трэба казаць, што гэтыя аўтары ў сваёй творчасці шырока карысталіся краязнаўчымі звесткамі. Ды і самі выдатныя знаўцы радзінных месцаў.

Шкада толькі, што кнігу А. Пяткевіча набудзе далёка не кожны аматар гісторыі сваёй зямлі, прыхільнік творчасці таго ці іншага літаратара, узгаданага ў выданні. Наклад зборніка складае ўсяго 100 асобнікаў.

Сам Аляксей Міхай-

лавіч у краязнаўстве не новы чалавек. Упершыню шчыльна заняўся гэтай справай у 1968 годзе. Пераймаў веды і досвед у Г. Кахановскага, У.Урбановіча, А.Кіркевіча.

**Антон Лабовіч,
Гродна.**

**Ірына Данілоўская,
настаўніца СШ № 3 г. Гродна**

Я была студэнткай Аляксея Міхайлавіча, калі вучылася на філалагічным факультэце Гарадзенскага ўніверсітэта. Ведаеце, што больш усяго здзіўляла нас, студэнтаў? Памяць гэтага чалавека. Ён прыходзіў на лекцыі без усякіх запісаў. Гаварыў роўна, не збіваўся, спасылаўся на тэксты, называючы імёны аўтараў, час выдання зборнікаў, цытаваў урывкі. Калі мы прасілі паўтарыць фразу, Аляксей Пяткевіч прамаўляў яе дакладна, слова ў слова, каб мы маглі запісаць.

Мы баяліся яго як экзаменатара, бо на выгляд Аляксей Міхайлавіч такі сур’ёзны, заняты праводзіў без ніякіх адступленняў ці жартаў. Аказалася, што нашы турботы былі дарэчнымі. Ён быў патрабавальным, але спагадліва ставіўся да студэнтаў. Але, прызнаюся, мы старанна рыхтаваліся да яго экзаменаў.

Аляксей Пяткевіч па характару чалавек прамы.



Калі нешта не падабаецца, то скажа прама ў вочы. Не ўсім гэта падабаецца. Аднак ён мае сваю непакінутую пазіцыю. Каб пераканацца ў гэтым, дастаткова ведаць яго аўтабіяграфію. Якую трэба было мець мужнасць, каб у 60-я гады мінулага стагоддзя ў часы пераследавання Васіля Быкава за яго аповесць “Мёртвым не баліць” надрукаваць у газеце рэцэнзію і рашуча падтрымаць апальнага пісьменніка!

Такі ён, наш Аляксей Міхайлавіч, чалавек слова і гонару.

**Мікалай Таранда,
старшыня Гарадзенскага
гарадскога гістарычна-
культурнага грамадскага
аб’яднання “Паходня”:**



— З Аляксеем Міхайлавічам я асабіста пазнаёміўся ў сакавіку 1986 года. Мы запрасілі яго на другое па чарзе паседжанне клуба. Наша работа толькі-толькі пачыналася. І ведаеце, як хораша было паслухаць даведчанага чалавека, які нагадаў пра старонкі беларускіх летапісаў, знакамітую бібліятэку Храптовіча.

Пазней спадар Аляксей часта выступаў на паседжаннях клуба. Заўсёды знаходзіў цікавыя тэмы. Не было выпадкаў, каб ён адмовіўся прыйсці да нас. Прафесар Міхась Ткач, старшыня клуба, неж нават сказаў, што Аляксей Пяткевіч мог бы стаць дзейным кіраўніком нашай арганізацыі...

Калі ў студзені 1989 года стваралася гарадская грамадская арганізацыя “Таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарыны”, клуб “Паходня” рашуча падтрымаў ініцыятыву, дэлегаваў 58 чалавек на ўстаноўчую канферэнцыю. Мы аднадушна прагаласавалі за кандыдатуру спадара Аляксея, якога сход вылучыў на пасяду старшыні.

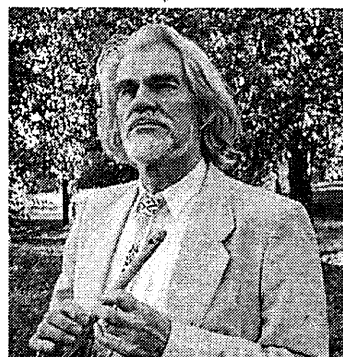
І сёння Аляксей Пяткевіч выступае ў самых розных аўдыторыях, прапагандае здабыткі беларускай культуры, гісторыі, літаратуры, у прыватнасці, гарадзенскага рэгіёну. Ён цікавы апавядальнік, выдатна ведае прадмет сваёй гаворкі.

**Аляксандр Місцюкевіч,
старшыня Гарадзенскай абласной арганізацыі
ГА “Таварыства беларускай мовы імя Ф.Скарыны”:**

Прозвішча Аляксея Міхайлавіча ўпершыню пачуў ад жонкі. Яна закончыла ГрДУ імя Янкі Купалы, і ёй давялося слухаць лекцыі, якія чытаў прафесар Пяткевіч. Я ўсвядоміў, што гэты чалавек валодае вялікімі ведамі ў сваёй галіне – культуралогіі, гісторыі літаратуры. Яго надзвычай шануюць студэнты і тыя, хто яго ведае.

Асабіста пазнаёміўся з Аляксеем Міхайлавічам падчас яго сустрэч з актывам грамадскага аб’яднання “Паходня”. Гэта было ў канцы 80-х гадоў мінулага стагоддзя. У 1989 годзе было створана рэспубліканскае аб’яднанне “Таварыства беларускай мовы”. У Гарадні гарадскую арганізацыю ўзначаліў якраз Аляк-

Яўген Петрашэвіч



**Сто гадоў жыццю Аляксею
Пяткевічу**

**Птушкі шчодра
дораць трэці,
З імі я праішчабачу
У гэты вечар юбілейны
Аляксею Пяткевічу.**

**Семсят няць
пражыта летаў –
Ці многа, ці мала?
Гэта ж
сталасці прыкмета,
Узрост асакала.**

**І ў гэты добры вечар
З творчасцю павенчаны
Вас вініруем,
пан прафесар –
Згустак Беларуччыны.**

**У кніжку збегліся сягоння
Людзі Прынямоння,
І падзякаваць хачу
Аляксею Пяткевічу.**

**Пажыдаем вам натхнення
І Боскай ласкі.
Варты пахвалы, здзіўлення,
Наш спадар Стаўбцоўскі.**

**Шчасця і здароўя зычым,
Наш пачэсны кавалер.
Мо энергіі пазычыш
Хоць крышачку на павер?**

**Хай зязюлька накукуе
Сто гадоў сваёй “ку-ку”!
І натхненне спадаруе
Стаўбцоўскаму дзецюку.**

**І ў прышласці не трусь,
Не збаўляй нарузку.
Усё рabi, каб Беларусь
Была беларускай.**

**Хай дар Боскі Вас не кіне,
Не абыдзе слава.
Адаць сэрца для Радзімы –
Пачэсная справа!**



сей Міхайлавіч. Аддзяленне з’явілася і на нашым прадпрыемстве “Гроднаэнерга”.

Калі пазнаёміліся бліжэй, то адчуў, што Аляксей Міхайлавіч мае здольнасць набліжаць да сябе людзей, добры арганізатар. Мяркую, што не без яго ўдзелу мая кандыдатура была прапанавана на грамадскую пасаду кіраўніка нанова створанай у 1999 годзе абласной структуры ТБМ.

Шаноўны спадар Першы намеснік Міністра!

У нумары 7 газеты “Наша слова” я прачытаў Ваш адказ старшыні грамадскага аб’яднання “ТБМ” Алегу Трусаву наконт адрыцця беларускамоўнага ўніверсітэта. Я абураны тым, што Міністэрства адукацыі на хоча адкрыць хатня б адну беларускамоўную ВНУ ў нашай краіне і тым самым прычыніцца да выратавання беларускага народу.

У тое, што ў некаторых ВНУ існуюць поўнаўартасныя беларускамоўныя плыні мне верыцца з цяжкасцю (на жаль у гродзенскіх ВНУ такіх плыняў чамусьці няма). Я не магу паверыць, што на гэтых плынях такія дысцыпліны, як фізічнае выхаванне і замежныя мовы выкладаюцца па-беларуску. А праца таго існавання малалікай беларускамоўнай плыні ў ВНУ, дзе большасць студэнтаў навучаецца па-расійску, стварае адчуванне ў беларускамоўных студэнтаў іх непаўнаўартаснасці.

Прапаную Міністэрству адукацыі выдаць загад у якім павінны быць наступныя пункты.

1. Усе абітурыенты ВНУ краіны абавязаны пры паступленні ў заявах указваць мову на якой яны жадаюць навучацца.

2. Усе без выключэння прадметы на беларускамоўных плынях павінны выкладацца па-беларуску.

3. Абавязваць кіравніцтва ВНУ, дзе існуюць беларускамоўныя плыні, даваць адказы студэнтам (як усна, так і пісьмова) на беларускай мове, калі студэнт звяртаецца да іх па-беларуску.

4. Уся інфармацыя ў ВНУ, дзе існуюць беларускамоўныя плыні, павінна пісацца на беларускай і расійскай мовах.

Аляксандр Ступень.



**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ
РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ**
ул. Савецкая, 9
220010, г. Мінск
тэл. 227-47-36, факс 200-84-83
E-mail: root@minedu.unibel.by

**МІНІСТЭРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**
ул. Советская, 9
220010, г. Минск
тел. 227-47-36, факс 200-84-83
E-mail: root@minedu.unibel.by

Міністэрства адукацыі на Ваш зварот паведамляе наступнае.

У адпаведнасці з Законамі Рэспублікі Беларусь “Аб адукацыі”, “Аб мовах у Рэспубліцы Беларусь”, “Праграмай дадатковых мер па пашырэнні выкарыстання беларускай мовы ў сістэме адукацыі”, зацверджанай пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 27.08.2001 № 48, Міністэрствам адукацыі сумесна з рэктарамі вышэйшых і ўзростаў устаноў праводзіцца работа па пашырэнню беларускамоўнага выкладання вучэбных дысцыплін, ажыццяўляецца адкрыццё беларускамоўных плыняў, аддзяленняў і вучэбных груп у вышэйшых навучальных установах нашай краіны.

На сённяшні дзень у Беларускім дзяржаўным універсітэце, Беларускім дзяржаўным педагогічным універсітэце імя Максіма Танка, Беларускім дзяржаўным эканамічным універсітэце, Мінскім дзяржаўным лінгвістычным універсітэце, Магілёўскім дзяржаўным універсітэце імя А.А. Куляшова і іншых ВНУ створаны вучэбныя групы, у якіх навучанне ажыццяўляецца на беларускай мове. У большасці вышэйшых навучальных устаноў існуюць вучэбныя групы, у якіх выкладанне вучэбных дысцыплін ажыццяўляецца на дзвюх мовах (рускай і беларускай). Адукацыйным стандартам прадугледжана вывучэнне курсаў “Прафесійная лексіка”, “Гісторыя Беларусі” ва ўсіх навучальных установах на беларускай мове.

Пры паступленні ў вышэйшыя навучальныя ўстановы краіны абітурыенты маюць магчымасць здаваць уступныя іспыты па профілі (направку) спецыяльнасці на адной з дзяржаўных моў (па асабістаму жаданню абітурыента), а студэнты - выбіраць мову навучання.

Вашы прапановы разгледжаны і будуць даведзены да кіраўніцтва вышэйшых навучальных устаноў.

Першы намеснік Міністра

А.І. Жук.

Сустрэчы ў ТБМ

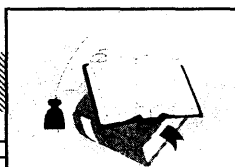
29.03. 18.00. Як жыць лепей ва ўмовах эканамічнай і палітычнай сітуацыі краіны. Дзіцвіч Л. М.

30.03. 18.00. Гістарычная тапаграфія і тапаніміка Менска. Грышкевіч А. П.

30.03. 19.30. Як ствараць суполку ТБМ? Кручкоў С. М.

6.04.18.00. Гарадская цывілізацыя ў Беларусі 19-20 ст. 3. Шыбека.

Вул. Румянцава, 13. Уваход вольны.



Чарговая прэзентацыя кнігі Барадуліна

22 сакавіка адбылася прэзентацыя кнігі Рыгора Барадуліна “Ксты”, перакладзеная на англійскую мову. Варта сказаць, што гэтая кніга вылучана беларускай грамадскай на Нобелеўскую прэмію і ўсе неабходнае паперы ўжо перададзены ў Швецыю. З вільным словам па-беларуску выступілі амбасадары ЗША, Швецыі і Ізраіля. Потым па-беларуску і англійску выступілі рэцэнзенты і ўкладальнікі кнігі славутыя навукоўцы і перакладчыкі з Беларусі, ЗША і іншых краін.

Са словамі ўдзячнасці прамаўлялі прадстаўнікі каталіцкага касцёла Беларусі. Некалькі слоў шчырай падзякі ад сябраў ТБМ сказаў і старшыня ТБМ.

А потым было свята паэзіі. Выступілі перакладчыкі і прачыталі пераклады вершаў Барадуліна на французскую, нямецкую, польскую, рускую, украінскую, іспанскую, літоўскую і латышскую мовы. Зараз вершы Барадуліна пачалі перакладаць і на японскую мову. Потым была выканана музычная п’еса, пераклад верша Гарсія Лоркі на буларускую мову героем гэтай імпрэзы.

Арганізатарам гэтай унікальнай сустрэчы выступіў сябра Рады ТБМ ксёндз-пробаіш касцёла Св. Сымона і Алены Уладзіслава Завальнюк. На развітанне прысутныя атрымалі чарговую кнігу Рыгора Барадуліна. “Быць”, выдадзеную рымска-каталіцкай парафіяй Святога Сымона і Святой Алены. Кніга з’яўляецца зборнікам вершаў прысвечаных Чарнобалу.

Наш кар.

РАДКІ З ПРЕЗЕНТАЦЫІ

22-га сакавіка прайшла прэзентацыя кнігі Рыгора Барадуліна “Ксты”, выдадзеная на беларускай і англійскай мовах Рымска-Каталіцкай парафіяй Св. Сымона і Св. Алены, якую прадставілі на Нобелеўскую прэмію яшчэ ў лютым гэтага года.

На прэзентацыю былі запрошаныя высокія госці - паслы з розных краін, святары, прадстаўнікі ўлад г. Менска, выкладчыкі і студэнты, вернікі і іншыя.

Кніга “Ксты” - гэта зборнік духоўнай паэзіі Рыгора Барадуліна, скампіляваны ксяндзом Уладзіславам Завальнюком і дацэнтам Алай Сакалоўскай, перакладзены на англійскую мову выкладчыкамі, выпускнікамі і студэнтамі Менскага лінгвістычнага ўніверсітэта, адрэдыгаваны амерыканскімі знаўцамі літаратуры. Назва “Ксты” азначае “крыжы, хрышчэнне, хрост” і сімвалізуе дарогу да Бога, любоў да Радзімы, Роднай мовы і Мама.

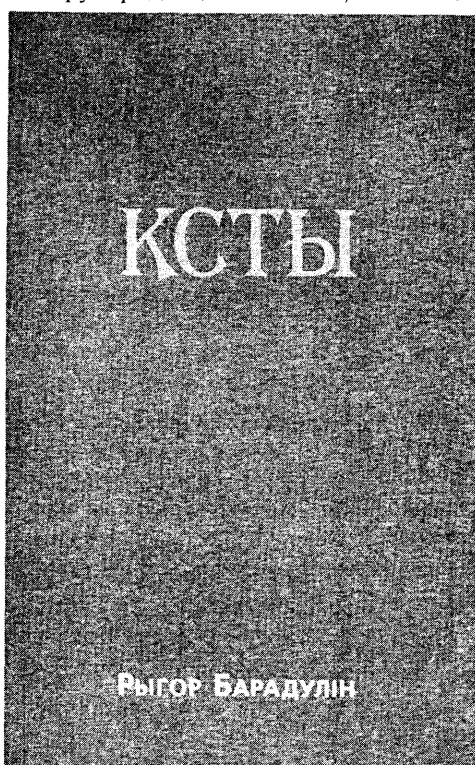
Пачынаецца дарога

з парога.

Якую не выбірай —

Усе дарогі вядуць да Бога.

А імпрэза пачынаецца са святых песень у выкананні хору хлопчыкаў пры касцёле Св. Сымона і Св. Алены. Пасля словы гонару і радасці за Талент,



“Ксты” Рыгора Барадуліна, першае выданне і бібліяграфічная рэдэкцыя

за высокія думкі і пачуцці, за беларускае слова, якое паляціць па свеце, і якое пачуюць, ацэняць і, спадзяёмся, падтрымаюць.

Выступаюць паслы і прадстаўнікі амбасадаў з ЗША, Чэхіі, Ізраіля, Швецыі (дарэчы, на добрай беларускай мове) і ў адзін голас падтрымліваюць ідэю вылучэння паэта Рыгора Барадуліна на атрыманне прэміі. Літаратары і перакладчыкі адзначаюць высокае майстэрства паэта, агмень яго рамантычнай душы, боль за лёс народа, цудоўную і адметную паэтычную форму.

“Жыць беларускаму слову”, - верыць старшыня ТБМ Алес Трусаў, - бо яно перакладае з іншых моў, а таксама перакладаецца на іншыя мовы”.

Духоўная і свецкая асоба, прафесар і дыпламат, выкладчык і студэнт, паэт і перакладчык, дэкламатар і спявак — усе аднадумна за тое, што Рыгор Барадулін заслугоўвае пашаны не толькі ў беларускага народа, але і ў людзей добрай волі ўсяго свету, бо ён выказвае ўніверсальнае для чалавека, ён выказвае тое, што кожны на гэтай Зямлі адчувае, але робіць Барадулін гэта ў высокай паэтычнай форме з усімі нюансамі беларускага слова, якое напаяняецца магутным сэнсам у цеснаце вершаванага радка і пранізвае душу болей за лёс радзімы, чалавека і прыроды.

Гучаць вершы паэта на розных мовах - іспанскай, італьянскай, французскай, польскай, літоўскай, украінскай і іншых. Барадулін заслугоўвае гэта, ён сам не толькі паэт, а яшчэ і паэт-перакладчык.

Рыгора Барадуліна павінны шанаваць усе, з чых моў ён сам перакладаў, а перакладаў ён са шматлікіх моў свету, і як спецыяліст у тэорыі перакладу, магу сказаць, што амаль нікога нельга параўнаць з перакладамі Рыгора

Барадуліна з Байрана, Кітса, Кіплінга і іншых англамоўных паэтаў.

Дарэчы, выйшла яшчэ адна кніга “Быць! / To Be!”, у якой падобраныя вершы пра нашу бяду, нашу трагедыю - Чарнобыль. Пачынаецца кніга з радкоў:

Беларусь - ты мой

сон велікодных,

Сон, што сніцца

анёлам вясной.

Belarus, you are my

Easter dream?

The dream which angels

see in spring.

Гэтыя радкі, а таксама выявы з самім Рыгорам Барадуліным у роздуме, у радасці і ў скрусе ля парога хаты і на ўлонні прыроды (яшчэ жывой) увесь час высвечваюцца на экране і падмацоўваюць уражанне і ўрачыстасць, якія перажывае кожны прысутны.

Заканчваецца імпрэза салодка-фруктовым сталом. Пост, браты беларусы, пост ачышчае душу і думкі. *Божа, пацілі Беларусі Ласку з Тваімі вачамі, Сэрцы суцеш у скрусе, Злітуйся над крывічамі!*

Такая малітва Рыгора Барадуліна ў кнізе пра Чарнобыль. А я малюся за Яго:

Усявышні!

Дай Паэту здароўя,

Пацілі Яму натхнення,

Дай свету пачуць Яго Слова

Бо гэта і Наше слова!

А як перакладчыца, у якой змяшаліся ў галаве дзве мовы падчас перакладу, заканчваю артыкул такімі “масажнымі” радкамі:

Dear Рыгорка,

Нам радасна,

Але a little горка.

Радасна,

Бо Ты-

A Poet ад Бога.

Але шчэ доўгая дарога,

Ryhorka

And высокая мая Swedish

Нобеля горка,

Якую all of us

Трэба адолець,

А зрабіць шчэ трэба

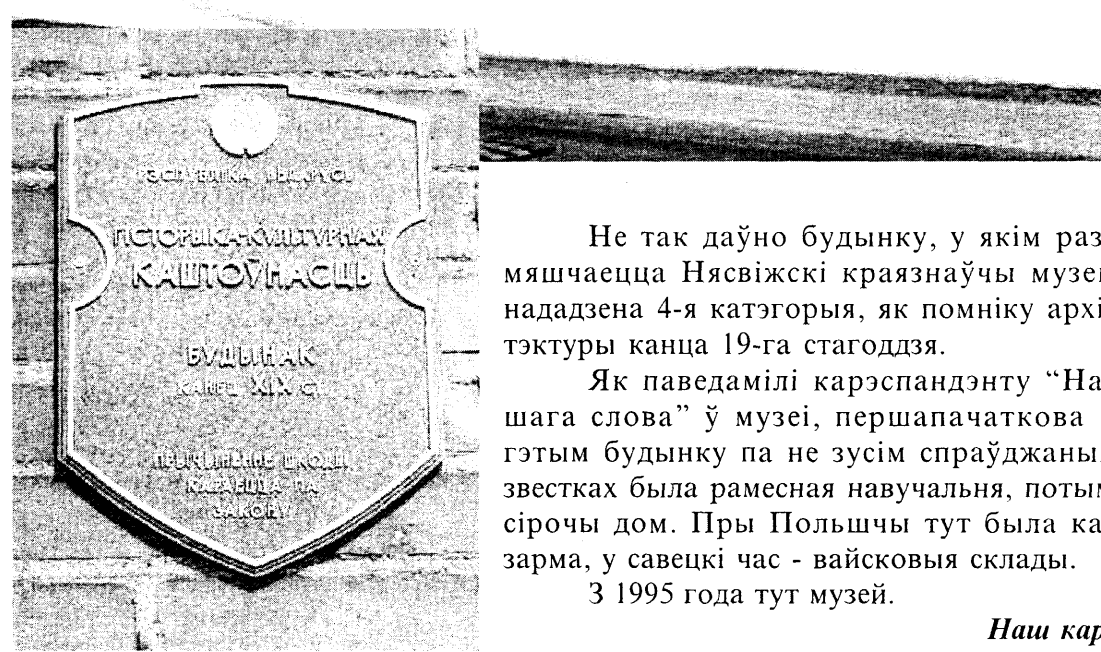
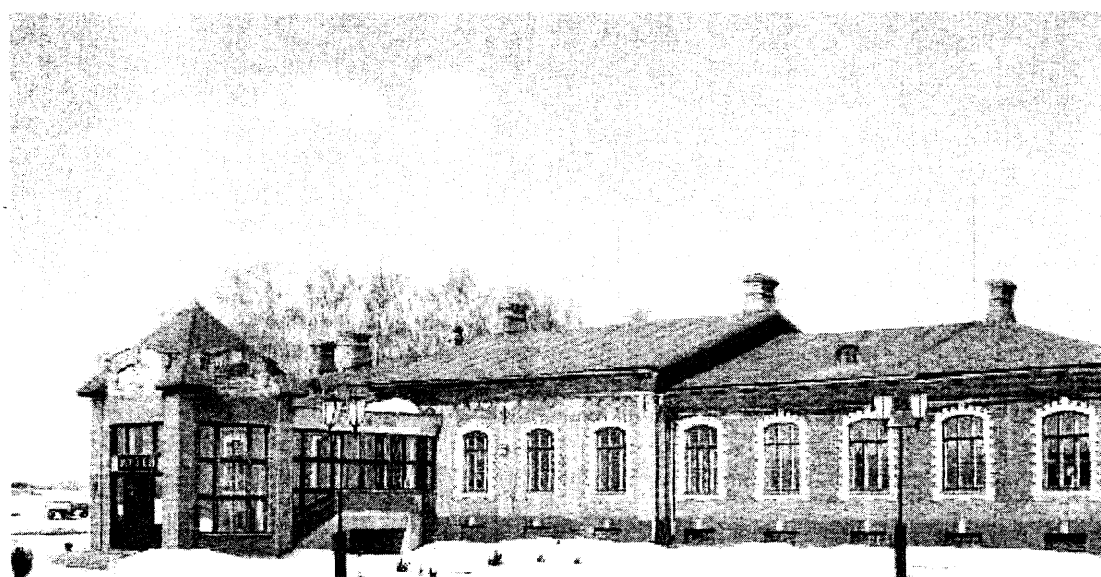
Вой, як многа!

Алена Таболіч,

перакладчыца,

сябра ТБМ з МДЛУ.

Музей - гістарычная каштоўнасць



Не так даўно будынку, у якім размяшчаецца Нясвіжскі краязнаўчы музей нададзена 4-я катэгорыя, як помніку архітэктуры канца 19-га стагоддзя.

Як паведамілі карэспандэнту “Нашага слова” ў музеі, першапачаткова ў гэтым будынку па не зусім спраўджаных звестках была рамесная навучальня, потым сірочы дом. Пры Польшчы тут была казарма, у савецкі час - вайсковыя склады.

З 1995 года тут музей.

Наш кар.

“Музеі Беларусі”

Выйшла з друку кніга А. А. Гужалоўскага “Музеі Беларусі (1941-1991гг.)”, якая прысвечана лёсу беларускіх музейных калекцый у гады вайны, узнаўленню музейнай сеткі БССР у пасляваенны час, развіццю музейнай сеткі БССР у пасляваенны час, а таксама развіццю музейнай справы ў рэспубліцы да распаду СССР у 1991 г.. Прыведзена 50 ілюстрацый, большасць з якіх публікуюцца ўпершыню. Гэта выданне зацікавіць як спецыялістаў – музеёлагаў, гісторыкаў, краязнаўцаў, калекцыянераў, мастакоў, студэнтаў, так і аматараў айчынай гісторыі. Рэцэнзентамі кнігі з’яўляюцца: Н.Ф. Высоцкая і У. А. Пілен. Кніга мае мізэрны наклад – 100 асобнікаў. Ёсць фотаздымкі, якія нажалі некаляровыя.

Аляксей Шалахоўскі, гісторык.

У БЕРАСЦІ АДКРЫЎСЯ ТЫДЗЕНЬ МУЗЫКІ ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ І ЮНАЦТВА

У Берасцейскім тэатры драмы і музыкі 25 сакавіка адбылося ўрачыстае адкрыццё Тыдня музыкі для дзяцей і юнацтва. Яе арганізатарамі выступілі: абласное грамадскае аб’яднанне “Брэсцкае музычнае таварыства”, Брэсцкі дзяржаўны музычны каледж імя Р. Шырмы, Брэсцкі тэатр драмы і музыкі і абласная філармонія.

“Сустрэча з цудоўным светам музыкі, яе шэдэўрамі, далучэнне дзяцей да класічнага музычнага

мастацтва — галоўная мэта гэтага мерапрыемства, — зазначыла на цырымоніі адкрыцця старшыня Брэсцкага музычнага таварыства Лілія Батырова. — Мы спадзяёмся, што ўсе канцэрты будуць святам як для гледачоў, гэтак і для артыстаў”.

На першым канцэрце выступілі сімфанічны аркестр Брэсцкага тэатра драмы і музыкі, камерны хор музычнага каледжа імя Р. Шырмы, аркестры народных інструментаў дзіцячай

музычнай школы з Пружан і дзіцячай школы мастацтваў Бярозы. Усяго ў межах гэтага праекта адбудзецца шэсць канцэртаў, у якіх возьмуць удзел 15 музычных калектываў Брэсцчыны і Менска. З іх творчасцю ў дні веснавых школьных канікулаў пазнаёмяцца не толькі брэсцкія, але і выхаванцы навучальных устаноў раёнаў вобласці.

Завершыцца Тыдзень музыкі для дзяцей і юнацтва 30 сакавіка.

Ларыса ШЫГАНОВА.

У ПАЎФІНАЛЕ “ЕЎРАБАЧАННЯ-2006” П.СМОЛАВА БУДЗЕ ВЫСТУПАЦЬ ПЯТАЙ

У паўфінале міжнароднага конкурсу песні “Еўрабачанне-2006”, што адбудзецца 18 і 20 мая ў Афінах (Грэцыя), беларуская ўдзельніца Паліна Смоліца будзе выступаць пад пятым нумарам, паведамляе прэс-служба Белтэлерадыёкампаніі. Лёсаванне адбылося 21 сакавіка на сустрэчы кіраўнікоў дэлегацый краін — удзельніц “Еўрабачання-2006”, якая праходзіла ў сталіцы Грэцыі.

Адкрые конкурс удзельнік з Арменіі — краіны-дэбютанткі конкурсу.

Таццяна ДАРАШЧОНАК, БелаПАН.



Алесь Петрашкевіч

“Белорусский вопрос?”

Гістарычна-дакументальная драма

Сталін. Умовы таварыша Сталина по созданию Белорусской Республики, ее правительства и партийных органов в письменной форме вам передаст мой помощник. Конференция может ими воспользоваться. Желаю успехов.

Уваходзіць Памочнік.

Памочнік. Товарищ Сталин, Мясников на прямом проводе!

Сцэна зацямняецца. Каля тэлеграфных апаратаў у Маскве і Смаленску тэлеграфісты, Сталін і Мяснікоў.

Сталін. Приветствую тебя, Мартуни.

Мяснікоў. Товарищ Сталин помнит мою партийную кличку?!

Сталін. Товарищ Сталин все помнит. Сообщаю тебе, дорогой Александр Федорович, что ЦК партии и Владимир Ильич решили по многим соображениям, о которых теперь говорить не приходится, согласиться с белорусскими товарищами на образование Белорусского советского правительства.

Мяснікоў. Товарищ Сталин, Иосиф Виссарионович, вы знаете позицию областника Мясникова, который категорически против создания некой республики в этом медвежьем углу да еще с белорусскими товарищами в правительстве. Я скорее русский шовинист, чем белорусский республиканец.

Сталін. Я это знаю с тех пор, как ты разогнал первый Всебелорусский съезд. И если бы ты тогда не был командующим Западным фронтом, тебе бы это дорого обошлось, Мартуни.

Мяснікоў. Кто старое помянет, говорят армяне...

Сталін. Это русские говорят. А грузин тебя предостерегает: будь осмотри-тельным, а то как бы два глаза не потерять. Словом, не торопись ни съездов разгонять, ни Белорусскую Республику изнутри расширять. Я буду рад, если ты вступишь в работу, которую я буду делать к установленному ЦК РКП сроку.

Мяснікоў. Отвечу честно, что буду апеллировать и к Владимиру Ильичу, и к Якову Михайловичу.

Сталін. Апеллируй, но с учетом того, что есть решение ЦК и ты должен ему подчиниться.

Мяснікоў. Подчинюсь только тогда, когда мои апелляции будут отвергнуты.

Сталін. Вольному — воля, как россияне говорят.

Мяснікоў. Иосиф Виссарионович, товарищ Сталин, пока не поздно, до апелляции, примите меня с Калмановичем. Такие дела по телеграфу...

Сталін (перапыняе). Поздно, дорогой. Но приму послезавтра... вместе с Калмановичем.

Тэлеграфісты і Сталін зацямняюцца.

Мяснікоў. Он решил валить меня с помощью щелкопера Тишки Гартного. Ну-ну... В гробу я видел твою Белорусскую Республику. И очков против меня ты на ней не наберешь, Коба!

Сцэна зацямняецца.

III

Невялікі пакой са сталом і ложкам даволі добра асветлены дзесяцілінейнай лямпай газоўкай. Фальскі нецярліва ходзіць па пакоі, Дыла за сталом чытае кнігу, справа ад яго дрэмле Чарнушэвіч, тут жа за сталом спіць Чарвякоў, паклаўшы галаву на рукі.

Фальскі (па-акцёрску выразна і гучна). “Уж полночь движется, а Германия все нет!”

Дыла. Прийде, нідзе не дзенецца.

Чарнушэвіч. Мы ўсе цяпер ужо нідзе не дзенемся...

Чарвякоў. Не такая простая рэч напісаць маніфест за суткі.

Фальскі. А хто кажа, што простая?

Уваходзіць змораны, але ішчаслівы Жылуновіч. Працірае запачелья акуллары, ставіць на стол даволі пашарпаны партфель.

Дыла. Ну?..
Жылуновіч. Вось тебе і «гну». (Вынімае з партфеля аркушы.) Нават аддрукаваў на машынкы!

Дыла (перахапіўшы аркушы). Привід блукае па балотах, привід камунізму...

Жылуновіч. Жарт не да месца. Не кожны дзень маніхвэсты пішуцца.

Чарвякоў. Сапраўды. Чытай, Восіп!

Дыла. Чытаць паперы ў голас у нас Усевалад мастак. (Перадае маніфест Фальскаму.)

Фальскі (прабегшы першую старонку вачыма). Пачакайце, мужыкі, гэта, здаецца, не проста папера... (Здымае пінжак і сарочку, потым сцягвае з ложка праціну, накідае яе на сябе, як рымскі сенатар тогу, чытае ўрачыста, узнісла як клятву.)

“Працоўны народ усіх краёў, злучайся!

Маніфест
Часовага работніча-сялянскага савета
правіцельства Беларусі

Таварышы і браты рабочыя, бедныя сяляне і чырвонаармейцы Беларусі!

Горацешная пакутная Беларусь, Беларусь рабочых і бедных сялян, спярша доўгія вякі свайго жыцця служыўшая сродкам для абагачэння польскага вяльможнага панства — памешчыкаў, зламисных грашаўнікоў-купцоў і ўсялякіх багачаў-крывасмокаў, а потым захопленая пад уціск расейскага крывавага самодзяржаўя з яго генераламі і самаўладным чыноўніцтвам, адурваная ды абманваная з касцельных амбонаў ксяндзамі і з царкоўных алтароў — папамі, skutая з ног да галавы ланцугамі няволі, цяпеўшая здэкі і глум і перажыўшая цяжкае ярмо нямецкага прыгону, цяпер аслабленая ад доўгай векавой пакуты адважным наступам чырвонае арміі і прычашчаецца да новага вольнага жыцця, якое будзеца на закладзінах камунізму, на фундаменце міжнароднае злучкі працоўнага людю.

Вялікая акцыбарская рэвалюцыя ў Расеі, зруйнаваўшы пагане панства памешчыкаў, фабрыкантаў, ксяндзоў і папоў, панства абману, няволі і ўціску, заляжыла фундамент новага ўстрою жыцця з уласцю самаго працоўнага народу.

Пачаўшы з Расеі, яна зашпаліла таксама агонь і ўсасветнага аслабджэння працоўнага народу ад прыгону грашаўніцтва, цароў і багачоў. Польша гэтага агню з кожным днём і з кожным часам ахапляе сабою ўсё большыя і большыя абшары зямлі, пераходзіць з аднае краіны ў другую, зганяе ўсюды з працоўнага народу цёмну нязнанна, змоўк і пако́ру, будзіць пачуццё паўстання супроць прыгнатыцеляў і помсту да іх і грозіць затапіць у сабе ўсіх ліхіх ворагаў працоўнага людю. Ворагаў волі і ішчасця, ворагаў рэвалюцыі і ачысціць шырокі чырвоны шлях да панства вольнае працы, да панства камунізму, да панства паміжнароднай братняй злучкі працаўнікоў усяго свету.

Чуючы і бачачы сваю нямінную скорую пагібель, ворагі рэвалюцыі, нясухай рабочаму і беднаму сялянину, гэтым праўдзівым гаспадарам усяго жыцця на зямлі, поўную ўласць над гэтым жыццём, мятушацца ды трапечуцца, нібы непрытомныя, стараючыся як мага, абманам ды подкупам,

сабраць вакол сябе сілы, абрушыцца на рэвалюцыю і спыніць яе грозны наступ. Але ўсе іх надзеі дарэмны, усе іх пату́гі прапашчы! Магутнаму ўздыму рэвалюцыйных хваль, руйнуючых усялякае рабства, нішчачых усякі прыгон і вызвалючых працоўны народ, не знайсці на пуціне ходу ніякіх перашкодаў, ні жаднага стрыму!” (Да Чарнушэвіча.) Зьміцер Сілыч, далібог, атрымай асалоду! Мы ж першыя такое чытаем! (Перадае маніфест.)

Чарнушэвіч (чытае з меншым пафасам, але з большым пранікненнем.)

“Рабочыя, сялянская бяднота і чырвонаармейцы Беларусі!

Руйнуючы будову цяжкага прыгону, высушваючы моры слёз і рэчкі крыві, разлітых па шырокіх абшарах горацешнай Беларусі, знішчанай страшэннай вайною, узнятай царамі і багачамі з-за сваіх інтарэсаў і пагубіўшай дарэмна мільёны рабочых і сялян, ідзе да вас у проміну сонца прыспеу літаннў ішчасная пара аслабджэння, нясе вам рэвалюцыю поўную ўласць і панаванне. Паміж працоўнымі народамі Расеі, Літвы, Украіны і Латвіі ад сягонняшняга дня становіцца і вы вольнымі і паўнапраўнымі гаспадарамі вольнай незалежнай Беларускай Сацыялістычнай Рэспублікі! Ад сённяга дня Беларусь — Савецкая Рэспубліка — становіцца Рэспублікай працоўнага народу, рабочых, сялянскае бядноты і чырвонаармейцаў Беларусі!

Усе, дагэтуль пасягаўшы на працоўную Беларусь буржуынныя прадаўнічыя правіцельствы, правіцельствы прыгоншчыкаў, купцоў, памешчыкаў і фабрыкантаў, асвечаныя прадажымі духаўнікамі, дзе б іх уласць яшчэ ні ліпела б, як паганая Рада, нямецкае акупацыйнае начальства, польскае і ўкраінскае пасяганне — лічацца скінутымі, неіснуючымі і абвешчаюцца, з усімі сваімі сябрамі і прыхільнікамі, вашымі і ўсяго працоўнага народу ў свеце злымі ворагамі, заслужанымі няшчаднай рэвалюцыйнай кары.” (Да Дылы.) Восіп Лявонавіч, твая чарга. Ты старэйшы сярод нас.

Жылуновіч. Правільна! Яго і Мяснікян больш за іншых ганяў яшчэ ў семнаццатым пад час Усебеларускага з’езду.

Дыла. Думаю, што ён усіх нас яшчэ паганяе. (Забірае маніфест у Чарнушэвіча, чытае спакойна, але голас яго паволі губляе ўпэўненасць.)

“Уставайце ўсе на абарону Сацыялісцкай Савецкай працоўнай Рэспублікі Беларусі! Уставайце!

Няхай з усходу на захад і з поўначы на поўдзень прагучыць гэты зычны окліч па ўсім абшары Беларусі і ўздыме ўсіх да аднаго працаўнікоў і бедных сялян стаць пад чырвоны сцяг сусветнае рэвалюцыі, каб аб вашы цесныя загартаваныя рады ў шпэлах разбіліся ўсе ліхія напады цёмных сілаў ворагаў рэвалюцыі і беднага працоўнага народу.

Хутчэй да змогі! Каб не засталі вас у нядбайным спачынку, гатуючыся напаці на савецкую Беларусь, чорныя грамады польскіх легіянераў, спененыя гурты пятлюраўскіх незалежнікаў, а следам за імі — белагвардзейскія слугі хаўруснічага імперыялізму!

Да змогі! Да змогі!
Да змогі!

Імем вякі цяпеўшай няволі, пакуты і здэк, а адсяго дня вольнай Савецкай Рэспублікі Беларусі, імем чырвонае сацыяльнай рэвалюцыі, імем сусветнага паміжнароднага камунізму пастаўленая на варту Першым з’ездам камунісцкай партыі Беларусі!

Не, браткі, нешта ў

мяне, як у таго Бобчынскага лі Добчынскага, зуб шапаялівіць. Стары я ўжо на гэта. Няхай ад маладых Алесь Чарвякоў дачытае. Яму і камунізм будаваць... паміжнародны і беларускі.” (Перадае Маніфест Чарвякову.)

Чарвякоў (чытае, як цвікі забівае). “Часовае работніча-сялянскае правіцельства Савецкай Беларускай незалежнай Рэспублікі абвешчае перад усім светам:

1) З гэтага моманту ўся ўласць на Беларусі прыналежыць толькі Саветам работнічых, сялянскіх, батрацкіх і чырвонаармейскіх дэпутатаў.

2) Захаваўшыся дагэтуль дзе-кольвечы ўласць нямецкіх, польскіх і ўкраінскіх акупантаў ад гэтага часу лічыцца скасаванаю.

3) Прадаўнічая буржуяная Беларуская Рада з яе так празыванымі «народнымі міністрамі» абвешчаецца безабароннай законам.

4) Усе законы, паставы, распарадкі і прыказы Рады і яе слуг, а таксама нямецкіх, польскіх і ўкраінскіх акупацыйных уласцяў лічацца несапраўднымі; распарадкі ж і прыказы нямецкіх уласцяў, дагэтуль спосабу выхаду нямецкіх салдатаў з Беларусі, захоўваюць сваю сілу.

5) Адсяго моманту ўстаўляецца на Беларусі рэвалюцыйны парадак, усе супрацьрэвалюцыйныя выступы і пату́гі зрабіць па-

громы, грабяжы і гвалтаванні будучы няшчадна руйнавацца.

6) Рабочыя, сяляне і працаўнікі ўсіх нацыянальнасцяў, якія жывуць на абшары Беларусі, карыстаюцца роўным правам і знаходзяцца пад абаронаю рэвалюцыйных законаў.

7) Уся зямля памешчыкаў і наогул буйных землеўласнікаў, манастыроў, цэркваў і касцёлаў і духаўнікоў, з усім жывым і мёртвым багаццем (інвентаром), а таксама ўсе лясы, воды і нутра зямлі становяцца дастаткам працоўнага народу Беларусі.

8) Усе чыгункі і ўсе пуці злучкі (сообщения), пошты, тэлеграфы ды тэлефоны, фабрыкі, заводы і банкі абвешчаюцца дастаткам рабочых і беднага сялянства Беларусі.

9) Мясцовыя саветы мусяць абараняць людское дабро ад раскраву і псоты і прыцягаць віноўнікаў да адказу.

10) Уводзіцца восем гадзін удзень для працы, без зверхуручных гадзін, на ўсялякай рабоце, і ўваходзяць у моц усе дэкрэты РСФСР па забяспечы рабочага стану.

Чырвонай арміі, рабочым і сельскай бядноте Беларусі даручае Часовае Правіцельства Савецкай Беларускай незалежнай Рэспублікі ахову ўсіх гэтых вялікіх заваёў сацыяльнае рэвалюцыі.

Яно напамінае ўсім працаўнікам, што праз абарону Савецкай Беларусі — абараняецца Савецкая Расея, абараняецца сусветная рэвалюцыя, інтарэсы працоўнага народу ўсіх краёў на свеце і яскравае панства камунізму.

Няхай жыве вольная і працоўная Беларусь!

Няхай жыве Савецкая Расея!

Няхай жыве сусветная працаўнічая рэвалюцыя!

Імем вольнага беларускага народу:

Старшыня Часовага работніча-сялянскага правіцельства Беларусі...

Сябры правіцельства...

Жылуновіч. Сябры правіцельства — васьмёра ад камуністаў-беларусаў, васьмёра ад смаленскай кампаніі. З персанальным спісам Сталін яшчэ ў ЦК РКП(б) пойдзе. А пасля гэтага мы яго звязем Мяснікяну.

Дыла. Гіп-гіп!

Не адчуўшы іроніі ў рэпліцы Дылы, усе тройчы скандуюць «Ура», абдымаюцца ў эйфарычнай радасці.

(Працяг у наст. нум.)

Усходнікі і заходнікі на Беларусі

У 330 г. Рымская імперыя раздзялялася на дзве часткі: Усходнюю і Заходнюю. І тая далёкая падзея, здаецца, ніякага дачынення не мае да сучаснай Беларусі. Аднак яна з цягам часу так паўплывала на насельніцтва нашай краіны, што паняцці “ўсходнікі” і “заходнікі” падзяляюць і сённяшніх беларусаў. Як жа гэта адбылося?

У 313 г. у Рымскай імперыі было дазволена хрысціянам будаваць храмы і адкрыта маліцца. Пасля падзелу Рымскай імперыі на дзве часткі хрысціянская абраднасць складалася з абасоблена ў Заходняй Рымскай імперыі і Усходняй Рымскай (Візантыйскай) імперыі. Рымскі патрыярх (папа) і Канстанцінопальскі (Візантыйскі) патрыярх сталі незалежnymi адзін ад аднаго, а пасля не змаглі падзяліць свой уплыў на хрысціянскія народы, што прывяло да канчатковага падзелу хрысціянскай царквы на каталіцкую і праваслаўную. Гэта здарылася ў 1054 г. Хрысціянства пашыралася сярод насельніцтва Беларусі ў форме абраднасці каталіцкай або праваслаўнай. Такім чынам, беларусы аказаліся падзеленымі на католікаў, якія арыентаваліся на захад, і на праваслаўных, святары і япіскапы якіх падпарадкоўваліся кіеўскаму або маскоўскаму мітрапаліту. Адпаведна з кірункам рэлігійнай шляхты беларуска ўмоўна падзялялася на заходнікаў і ўсходнікаў. Заходнікі (магнаты і шляхта) выступалі за хаўрус з Польшчай і апіраліся на каталіцкі касцёл, а ўсходнікі (праваслаўныя князі і шляхціцы) схіляліся да хаўрусу з Вялікім Княствам Маскоўскім.

Магнаты і шляхты Вялікага Княства Літоўскага незалежна ад веравызнання ўвесь час адстойвалі незалежнасць сваёй дзяржавы. Яны пры неабходнасці ў залежнасці ад веравызнання звярталіся да суседняга каталіцкага або праваслаўнага манарха па дапамогу. І тая дапамога была іншы раз не безкарыслівай. Праўда, здаралася, што і сярод каталіцкіх князёў узнікала апазіцыя, якая прыводзіла да міжусобных і хатніх (грамадзянскіх) войнаў. Напрыклад, князь Кейстут змагаўся за вялікакняжскі літоўскі пасад у Вільні з сваім пляменнікам Ягайлам. І гэтае змаганне за ўладу закончылася зняволеннем Кейстута ў вязніцу ў Крэве, а затым і забойствам яго. Ягайла стаў ліцвінскім манархам, але ў яго з’явілася жаданне і магчымасць заняць каралеўскі трон у Польшчы. Палітычнае становішча ўнутры Польшчы і яе міжнароднае становішча (напады крыжакоў і ліцвінаў) паспрыялі Ягайлу.

Заклучыўшы Крэўскую вунію, Ягайла перайшоў з праваслаўнай у каталіцкую веру і пад імем Уладзіслаў стаў каралём польскім. Пры гэтым ён застаўся і Вялікім князем Літоўскім, чым абмежаваў незалежнасць Вялікага Княства Літоўскага або пакінуў ВКЛ як дзяржаву толькі па назве. У той час, калі Ягайла прымаў каталіцкую веру, з праваслаўных на католікаў перахрысціліся і іншыя князі ВКЛ, у прыватнасці Вітаўт, які даводзіўся Ягайлу стрыечным братам. Князі ВКЛ Вітаўт Кейстутаўіч, Андрэй Альгердавіч Полацкі, Іван Гальшанскі ды Станіслаў Іванавіч Смаленскі пасля здзяйснення Крэўскай вуніі вырашылі адстойваць незалежнасць сваёй краіны. Вітаўт, апіраючыся на тэўтонскіх крыжакоў, веў дзве вайны за віленскі пасад. Ягайла вымушаны быў пайсці на ўступкі і перадаў яму спадчыну. Так Вітаўт у 1392 г. стаў Вялікім князем Літоўскім. Андрэй Полацкі ўдзельнічаў у Кулікоўскай бітве на баку Дзмітрыя Данскога, а Ягайла меў намер дапамагаць татарам.

Аднак варта нагадаць чытачам, што і да Крэўскай вуніі нашым продкам даводзілася заключаць рознага кшталту хаўрусы. Так, у 1326 г. быў заключаны хаўрус ВКЛ з Польшчай, Мазовіяй і Псковам для сумеснай барацьбы супраць Тэўтонскага ордэну. І ў гэтым была неабходнасць, а не імкненне князя стаць імператарам.

Барацьба крывічоў і ліцвінаў (продкаў белярусаў) за незалежнасць сваёй дзяржавы доўжыцца з XIII ст. Каб аслабіць уплыў польскага караля на кіраванне ВКЛ у 1401 г. была падпісана Віленска-Радамская вунія (18 студзеня ў Вільні, 11 сакавіка ў Радаме). Яна замацавала сумесны хаўрус і абвясціла самастойнасць і незалежнасць абедзвюх дзяржаў. Пасля Грунвальдскай бітвы 1410 г., калі знешняя небяспека мінула, афармляецца яшчэ адна вунія – Гардзельская (падпісана ў замку Гарадле 2 кастрычніка 1413 г.). Паводле яе, 47 польскіх феодалаў надзялілі сваімі гербамі феодалаў-католікаў ВКЛ і прымалі іх у сваё гербавае брацтва, а Вітаўт абяцаў феодалаў-католікаў прызначаць на дзяржаўныя пасады. У выніку праваслаўныя феодалы (князі і баяры) сталіся ў горшыя, нявыгадныя ўмовы, што ўносіла разлад у грамадства, прыводзіла да паглыблення падзелу насельніцтва па веравызнанні, што стварала ўмовы для міжусобнай вайны. У 1432–1439 гг. адбылося паўстанне Свідрыгайлы. Хаця гэтая міжусобная вайна мела дынастычны характар барацьбы за дзяржаўную ўладу ў ВКЛ

паміж Свідрыгайлам Альгердавічам і Жыгімонтам Кейстутаўічам, але здарылася так, што на баку Свідрыгайлы змагаліся за незалежнасць ВКЛ беларускія і ўкраінскія праваслаўныя баяры, а Жыгімонт апіраўся на каталіцкіх баяраў. У гэтай вайне перамогу атрымаў Жыгімонт, але праваслаўныя баяры пашырылі свае правы, а ўсходнія беларускія і ўкраінскія землі захавалі сваю былою аўтаномію. Жыгімонт шукаў падтрымку сярод дробнай шляхты. Супраць яго ўчынілі змову віленскі ваявода Доўгерд, трокскі ваявода Лелюшы ды князь Чартарыйскі. А шляхціц Скабейка па іх заданні здзейсніў забойства Жыгімонта.

З сярэдзіны XVI ст. у Беларусі ствараюцца пратэстанцкія (кальвінісцкія) грамады. Рэфармацыю падтрымалі Мікалай Радзівіл Чорны, магнаты Тышкевічы, Сапегі, Кішкі. Сярод пратэстантаў былі вельмі радыкальныя і памяркоўныя, як Сымон Будны і Васіль Цяплінскі. Сваімі дзеяннямі пратэстанты падрывалі аўтарытэт афіцыйнай каталіцкай канфесіі, знаходзіліся ў адносінах да каталіцызму ў апазіцыі. У Рэчы Паспалітай іх сталі называць дысідэнтамі (іншадумцамі).

У 1481 г. адбылася змова праваслаўных князёў Міхаіла Апелькавіча (Слуцкага), Івана Дубровіцкага (Гальшанскага), Хведара Бельскага і іншых супраць каталіцкага вялікага князя Казіміра IV Ягайлавіча. Здрада была выкрыта, а праваслаўныя змоўшчыкі пакараны смерцю, але Хведару Бельскаму ўдалося ўцячы ў Масковію са свайго вяселля, пакінуўшы дома маладоў жонку (адна з самых рамантычных і трагічных гісторыяў у шляхецкай сям’і).

У пачатку XVI ст. маршалак дворны Міхаіл Глінскі ўзначаліў групоўку баяраў, якая выступала за поўную незалежнасць ВКЛ, што ў 1508 г. прывяло да рокашу супраць вялікага князя Жыгімонта Старога. Ракашанам аказаў узброеную дапамогу маскоўскі цар Васіль III. Вайна паміж Маскоўскай дзяржавай і Вялікім Княствам Літоўскім закончылася 19 верасня 1508 г. падпісаннем пагаднення “аб вечным міры”. М. Глінскі са сваімі братамі і васаламі перабраўся ў Маскву. Трэба ўдзячыць, што беларускія ўцекачы ў Масковію Хведар Бельскі ды Міхаіл Глінскі сваімі ўчынкамі спрыялі не міру, а вайне паміж Масковіяй і Літвой.

На ўсіх крутых паваротах гісторыі, калі вырашаўся лёс нашае краіны, знаходзіліся патрыёты, якія самаахвярна, гераічна адстойвалі незалежнасць сваёй Бацькаўшчыны. І былі яны

праваслаўнага або каталіцкага веравызнання, а сябе адносілі да ўсходнікаў ці заходнікаў ў залежнасці ад таго, хто ім аказваў дапамогу. Калі Масковія, Расея імкнулася захапіць Беларусь, дык паратунак беларусам давала Польшча. Калі ж Польшча пазбаўляла ВКЛ або Беларусь незалежнасці ці абмяжоўвала нашых продкаў у правах, дык за праваслаўных беларусаў заступалася Маскоўская патрыярхія і Расея. Звернемся да гістарычных падзей.

Калі маскоўскі цар Іван IV Жалхівы (сын беларускай татаркі Алены Глінскай) пачаў у 1558 г. вайну з Лівоніяй, і Лівонскі ордэн стаў цярпець паразу, магiстар Ордэну Готгард Кетлер звярнуўся па дапамогу да Вялікага князя Літоўскага Жыгімонта Аўгуста. У выніку ў 1566 г. была падпісана Вендэнская вунія аб далучэнні Лівоніі да ВКЛ. Лівонцы выбралі больш дэмакратычную дзяржаву ВКЛ, чым падпарадкавацца дэспатычнаму жалхіваму маскоўскаму цару Івану IV. Уцягнутая ў Інфлянцкую (Лівонскую) вайну наша дзяржава аказалася вельмі аслабленай і не змагла супрацьстаяць ваеннай агрэсіі Маскоўскага царства. На стала крайняя неабходнасць атрымаць паратунак ад Польскага каралеўства.

Аднак польскія магнаты і кароль згадзіліся дапамагчы Вялікаму Княству Літоўскаму на цяжкіх умовах для ліцвінаў. Пры гэтым нашы хаўруснікі нават усугубілі і без таго складанае становішча ВКЛ. Да Польскага каралеўства без згоды сойму ВКЛ былі далучаны Падлессе, Падолія, а затым і астатнія ўкраінскія землі. І гэтае далучэнне было вялікай гістарычнай памылкай кіраўніцтва Польшчы, бо ў XVII ст. супярэчнасці паміж ўкраінскімі казакамі і палякамі прывядуць да шматгадовай вайны паміж Расеяй і Рэччу Паспалітай, у якой будзе вырашацца лёс Украіны і Беларусі. Вымушанае заключэнне Люблінскай вуніі ў 1569 г. і ўтварэнне федэратыўнай дзяржавы Рэчы Паспалітай прывяло да ўзнікнення апазіцыі ў ВКЛ. Буйныя ліцвінскія магнаты Ян Хадкевіч, Мікалай Радзівіл Чорны, Павел Сапега не маглі змірыцца са стратай незалежнасці ВКЛ. У выніку іх дзеяння і прадуманага тактычнага ходу Льва Сапегі ў 1588 г. кароль польскі Вялікі князь Літоўскі Жыгімонт III зацвердзіў Статут Вялікага Княства Літоўскага, які пашырыў самастойнасць ВКЛ і такім чынам Рэч Паспалітая ператварылася ў канфедэратыўнае аб’яднанне. Інфлянцкая вайна скончылася перамогай для Рэчы Паспалітай, і ВКЛ захавала адносную самастойнасць.

Страта ліцвінамі Падлесся і Вальні, а затым і большасці ўкраінскіх зямель надоўга спрыяла захаванню ў грамадстве ВКЛ апазіцыйных настрояў да караля і польскай шляхты. Нават праз 5 гадоў пасля афармлення Люблінскай вуніі, аршанскі староста Філон Кміта Чарнабыльскі пісаў трокскаму кашталяну Астафею Валовічу: “Не дай Бог ляху быць каралём, выража Літву і тым больш Русь”, бо польскія магнаты “даўно рэзаць пачалі ліцвіна”. Аднак выбарнасць караля прымусіла польскіх магнатаў улічваць інтарэсы ліцвінаў, яны зрабілі саступкі ліцвінам. У 1696 г. вялікакняская шляхта поўнасна ўраўнялася ў правах з польскай ў дачыненні кантролю над дзейнасцю вышэйшых службовых асоб. Цяпер кожны трэці сойм Рэчы Паспалітай збіраўся ў Гародні і на ім мусіў старшыстваваць адзін з ліцвінскіх дэпутатаў.

У 1596 г. (праз 27 гадоў пасля Люблінскай дзяржаўнай вуніі) у Берасці была прынята царкоўная вунія, якая дадала расколу ў грамадства. Насельніцтва ВКЛ падзялялася на вуніятаў, католікаў і праваслаўных. Праваслаўныя ў Рэчы Паспалітай атрымалі назву “дысідэнтаў” і многія аказалі ўпартае супраціўленне царкоўнай вуніі. Супраціўнікамі яе былі Канстанцін Астрожскі, япіскапы Гедзюн Балабан, Міхаіл Капысценскі, Мялецкі Смятрыцкі (пазней стаў вуніятам), Георгі Каніскі.

Прымусовае насаджэнне царкоўнай вуніі ў першай чвэрці XVII ст. прывяло да паўстанняў супраць яе. У Віцебску вуніацкі япіскап Язафат Кунцэвіч быў забіты. І нягледзячы на часовае адмоўнае стаўленне праваслаўных да вуніі вуніацкая царква адыграла ў Беларусі станоўчую ролю ў захаванні і развіцці беларускай культуры. Да канца XVIII ст. вуніацкая царква на Беларусі фактычна ператварылася ў нацыянальную царкву, а каталіцкі касцёл і праваслаўная царква сталіся як праявы хрысціянскіх крайнасцяў заходняй і ўсходняй. Актыўная дзейнасць каталікоў і праваслаўных асабліва праявілася ў апошняй трэці XVIII ст., калі Расея ўвяла свае войскі на тэрыторыю Беларусі і прывяла тры падзелы Рэчы Паспалітай.

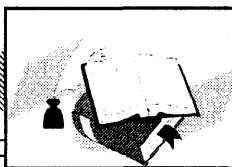
У ХХІІІ ст. ліцвінская шляхта амаль поўнасна апалячылася праз веру (каталіцызм), прывілеі і польскую мову. Ліцвінская і польская шляхта, паводле сцвяржэння Паўла Лойкі, сфармавалі ў грамадстве новую супольнасць – “наш род шляхецкі” Гэтай супольнасці супрацьстаяла другая – “люд просты” (“lud

rospolity”). Апошняю супольнасць складалі сяляне і гарадскія нізы, якія гаварылі на роднай мове, а не на чужой, як рабіла шляхта. Праўда, і вялікакняская шляхта іншы раз не цуралася беларускай мовы.

У другой палове XVII ст. вялася жорсткая барацьба паміж магнацкімі групоўкамі за ўплыў у дзяржаве. У 1696–1700 гг. яна вылілася ў сапраўдную грамадзянскую вайну паміж Агінскімі і Сапегамі. У бітве пад Алькенікамі войска Сапегі пазцярпелі паразу ад канфедэрацыі шляхты. Вайна закончылася. Сапегам не ўдалося стаць манархамі незалежнага Вялікага Княства Літоўскага. Аднак мір на нашай зямлі трымаўся нядоўга. У Паўночную вайну была ўцягнутая Рэч Паспалітая. Баі паміж шведскімі і расейскімі войскамі вяліся некалькі гадоў у Літве, Беларусі і на Украіне. Беларускія магнаты ўдзельнічалі ў гэтай вайне. Сапегі ваявалі на баку шведскага караля Карла XII, а Рыгор Агінскі і большасць шляхты – на баку расейскага цара Пятра I. Магнацкія войскі рабавалі маёнткі сваіх супраціўнікаў. Сапегі пайшлі ваяваць на баку шведаў не першыя. У 1655 г. вялікі гетман літоўскі Януш Радзівіл падпісаў Кейданскую дамову са шведамі аб аб’яднанні Вялікага Княства Літоўскага і Каралеўства Шведскага.

У Рэчы Паспалітай пашыранымі палітычнымі правамі карысталася каталіцкая шляхта. Некаторыя (праваслаўныя і пратэстанты) былі абмежаваны ў палітычных правах. Іх называлі “дысідэнтамі”. Сярод пратэстантаў былі і кальвіністы і лютэраны. Абмежаванне ў правах дысідэнтаў, выбарнасць караля, выкарыстанне ў сойме права “ліберум вета” і наогул бязладдзе ў краіне прывяло да таго, што манархі моцных суседніх дзяржаваў пачалі ўмешвацца ва ўнутраныя справы Рэчы Паспалітай. Наша дзяржава ператварылася ў слабую краіну, якую сталі падзяляць суседнія дзяржавы. Расейскі пасол у Варшаве М.В. Рапнін, выкарыстаўшы грошы, арганізаваў ў Польшчы Тарунскую канфедэрацыю пратэстанцкай шляхты, а ў Беларусі Слуцкую канфедэрацыю дысідэнтскай шляхты. Для падтрымкі канфедэратаў у Слуцк былі ўведзены расейскія войскі на чале з палкоўнікам Палонскім. 20 сакавіка 1767 г. у Спаскай царкве пад старшынствам магілёўскага епіскапа Георгія Каніскага былі праведзены выбары маршала канфедэрацыі. Ім стаў генерал-маёр войска ВКЛ Ян Ежы Грабёўскі (кальвініст).

(Працяг у наст. нум.)



Пісьменніца Марыя Баравік

Марыя Баравік

З ВЯСЁЛКАЙ МОЎНАЙ, З ДЗЕЦЬМІ ПА ЖЫЦЦІ

Жыве на радзіме, у Падсвіллі Глыбоцкага раёна Віцебскай вобласці.

Вядомая як паэтэса, аўтар зборнікаў “Поле долі”, “Вір няшчоты і журбы”, а таксама як адзін з аўтараў агульных зборнікаў пісьменнікаў Віцебшчыны, Полаччыны, Глыбоччыны (“Дзвіна”, “Край”. “Даляглыды”), дзіцячага зборніка “Самавар у лесе”, “Вясёлка” і іншых.

Марыць выдаць зборнік лірычна-філасофскіх вершаў, зборнік вершаваных драматычных твораў “Казка, з кніжкі выбягай!” (для дзіцячага тэатра). У гэтай захапляльнай галіне творчасці Марыя Баравік як прызёр рэспубліканскага драматычнага конкурсу ў верасні 2001 года была ўзнагароджана Дыпламам II ступені Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь.

Амаль усе казкі – п'есы, інсценіроўкі, напісаныя кіраўнічай гуртка “Лялька-персанаж”, “Лялька-смяшынка”, ставіліся ў школьных самадзейных тэатральных-лялечных гуртках, у гуртку пры Падсвільскай дзіцячай бібліятэцы, у гуртку раённага цэнтра дзіцячай творчасці (раней – Дом піянераў). Музыкальная п'есказка “А ці певень?..” ўбачыла свет на сцэне Падсвільскага ўзорнага дзіцячага тэатра. “Церамок” Маршака ў перакладзе Марыя Баравік на беларускую мову, ужо доўга чытаецца юнага глядача Віцебскага тэатра “Лялька”.

Паэтэса перакладае на родную мову рускіх класікаў – Пушкіна, Лермантава, Ясеніна, праявіўшы казкі маладога Санкт-Пецярбургскага пісьменніка-казачніка Сяргея Небагатага.

Марыя Баравік жыве клопатам пра родную мову, пра светлыя дачыненні бучняў да мастацтва, да балючага пытання аховы прыроды ў родным наваколлі, да гісторыі краю.

У гуртку “Юныя экскурсаводы” пры Падсвільскім цэнтры дзіцяча-юнацкага турызму і экскурсій дае творчы кірунак у даследаванні гісторыі пасёлка Падсвілле, Падсвільшчыны, стварае Даведнік для турыстаў, у якіх ёсць натхненне прайсці па памятных сцяжынах Язэпа Драздовіча, даведацца аб дзейнасці паслядоўнікаў Ігната Буйніцкага, пазнаёміцца з цікавымі людзьмі і прыродай лясной Падсвільшчыны.

Для творцы, для пісьменніка – найважней слова. І слова роднае. Бо яно да тонкасці, да драбніц зразумелае. Ім можна высветліць сваю думку.

І для таго, хто стварае мастацкі вобраз на сцэне, таксама неабходны розныя моўны матэрыял.

Я і шукала яго раней для ляльгуртка. Дзіўна, не магла знайсці ў бібліятэчным фондзе жывінку: нейкую інсценіроўку. Натуральную, стылёва лёгкую для ўспрымання тэксту і вымаўлення слоў. Чытаю і спатыкаюся. Разумею, што яна разбурыць творчы імпульс імпульсавых актараў. А тэкст – гэта ж галоўны “харч” у нашым тэатры. Адсюль жа лялькі-персанажы, якіх мы меліся ствараць. Выйшла наадварот: “нарадзіліся” лялькі, але як ім жыць?

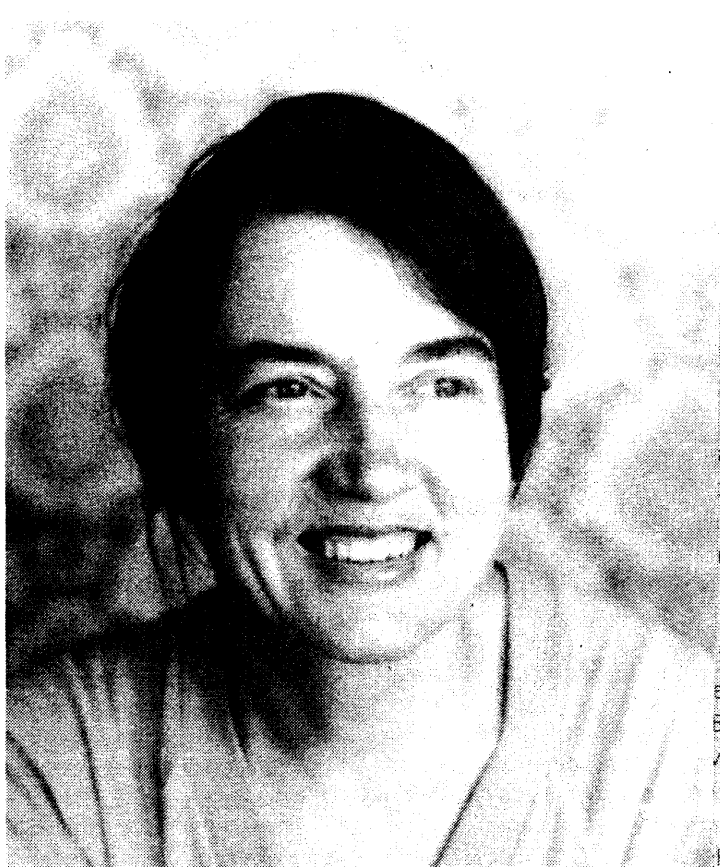
Тады я і пачала ўводзіць іх у прыдуманы мной для іх свет. То паводле народнай казкі, то нешта новае, арыгінальнае. Пайшоў рэпертуарны матэрыял.

Думкі свае, радкі я, безумоўна, шліфую доўга. У дзіцячых творах асабліва – каб былі лёгкімі на языку, выразнымі ва ўяўленні. Для пачаткоўцаў-школьнікаў лепш выдумляць жартаўлівых, балаклівых, вясёлых п'ескі, каб героі ў іх шчыбталі, а глядачы смяліся. Калі слова гучыць нязмушана, то ў прыгажосць беларускай мовы верыцца. І, калі сказаць сур'ёзна-жартоўна, то беларусейшага за наш самадзейны, дзіцячы вясёлы тэатрык “Лялька-персанаж-смяшынка”, мусіць, нідзе і не было.

Так, менавіта, ад патрэбы мець рэпертуар, я і зрабілася дзіцячай пісьменніцай.

А лялек у нас было шмат. Персанажы – у асноўным, свойскія і лясныя жывёлы, птушкі і грыбы, земнаводныя. Напрыклад, кот Мурша, кот Каўнер, мядзведзь Махнач, заяц Скок, вожык Чмых, сава Кугася, дзяцел Тук-Туковіч, лісяняты Чорсіні, Жабка-халодная лапка і іншыя.

Яшчэ я зразумела, што мне вельмі дарэчы быць дзіцячай пісьменніцай, бо ўсё жыццё сябрую з дзецьмі, ведаю іх псіхалогію. Хоць па прафесіі я – журналістка, лёсу было прыемна злучыць мяне з дзіцячай бібліятэкай, зрабіць мастацкім педагогам, каб у творчым выхаванні я супрацоўнічала са



школай, з цэнтрамі дзіцячай творчасці і дзіцяча-юнацкага турызму і экскурсій, з Домам рамёстваў – вяла гурткі: юнкораў, фотакораў, літаратурны, “Юныя экскурсаводы”, “Прырода і фантазія” лялечны, клубы “Сябры прыроды”, “Чароўная школа”. Больш за ўсё мела справу з кнігай, прамом і лялькай-пальчаткай, а гэта значыць, з дзецьмі, ад якіх святла душой, паэтычным радком.

Пасля рэгулярнага мастацкага нашага сяброўства (з трэцяга па восьмы клас), пазней, як скончыў школу, Алёша Макаўскі стаў на тэатральна-прафесійны шлях, і Юра Шыньелька. Яны працуюць у Віцебскім тэатры “Лялька”.

На сцэне з ахвотай бывае Саша (Аляксандр Часлававіч Мацэлевіч) – цяпер настаўнік замежнай мовы. Гэта найбольш яркія таленты пятнаццацігадовай даўнасці нашай лялькі-пальчаткі. Часова, але выразна праходзілі маю “чароўную школу” шматлікія хлопчыкі і дзяўчынкі. Дзіцячы ручай працякаў у часе праз школьную сцэну, праз бібліятэку і ў маім сэрцы.

Ува мне была і ёсць глыбокая паэтычная пачуццёнасць, няўрымслінасць і дзіцячая нябесная летуценнасць. Але мне заўсёды хацелася яшчэ і літаратурна-прафесійнай дасканаласці. Можа таму, будучы самакрытычнай, доўга не рупілася далучацца да прафесійнага СБП.

У аддаленні ад пісь-

менніцкага цэнтра, у нетры свайго бору, Баравік, у гэтым пытанні, рос разважліва і самастойна. І, адначасова, творча ўдмліва, вірліва і вольна, у адным з дзецьмі эстэтычна-патрыятычным рэчышчы. Карацей, у віры жыцця і ягонага адлюстравання.

Таму і сёння, калі забаранілі мець сувязь з людзьмі, з дзіцяча-юнацкай сяброўнай “по лінні абшчэстнага аб'яднення “Союз беларускіх пісателёў”, ува мне захаваўся боскі спакой і пастаянства ў Веры.

Як паэтэсу мяне шануе мой літаратурны свет. І на Глыбоччыне ведае вучнёўскі і настаўніцкі свет. Ён мне верыць. Бо я ніколі не падманвала ні словам, ні ўчынкам, ні вершам, ні казкай і не здраджвала роднай мелодыі думак...

Як і раней, заву яго верыць у характэрнае роднае слова, у чым няма ніякай крамолы. Таму што Роднае – найпершае яно. І ў вытоку святасці – адно Пачуццёва яснае. Як Бог... Бо любоў ніхто не перамог.

Наша мова – чысты сэрца стук
Аж на ўсю
здуменную вярсту...
З ёй мая душа не знала зла.
Толькі маладзела і расла.

Дзячу ёй і выжываю з ёй.
Мова – светабачанне маё.
Слова – адкрыццё.
Што ўсё ж я ёсць,
Там, дзе Бог
выразняць прыгожосць!

НОВЫ ДЫСК ЛІЦЭІСТАЎ

З'явіўся ў продажы дыск “Партизанская школа” – працяг супольнага музычнага праекту Нацыянальнага Гуманітарнага Ліцэя. Папярэднія кружэлкі праекту выйшлі ў 2003-2004 гг.

Трэці дыск застаўся ліцэйскім па змесце і форме. З кожным годам падвышалася якасць гуку, разнастайнасць музычнага матэрыялу і склад выканаўцаў. Сёлета мы маем 15 кампазіцый, якія досыць рознабакова адлюстроўваюць, чым жывуць ліцаісты. Выступаюць на дыску навучэнцы (Міхась Рэуцкі, Мікола Тоўсцік), выпускнікі (Адэль Дубавец, Ліза Панамарова, Павел Супаненка), выкладчыкі (Андрэй Хадамовіч, Аляксей Крукоўскі). На кружэлцы запісаліся папулярныя гурты, дзе граюць выпускнікі НГЛ – Para-

son і Ска!РБ.

Запіс адбываўся летам мінулага году. Культурна-нацыянальным эпізодам працы былі спробы зняць відэакліп – у Польшчы і ў Беларусі, але гэтая задума яшчэ не да канца ажыццявілася. Розгалас у музычных крытыкаў дыск ужо выклікаў, і яго часта называюць “дыскам кавэраў”. Натхнялі удзельнікаў праекту і Pink Floyd, і Beatles. Рэп-кампазіцыю “He!” ужо параўноўваюць з украінскай рэвалюцыйнай “Разом нас багата!”.

Хутка мае адбыцца прэзентацыя дыска. “Мы гатовыя да перашкодаў у арганізацыі канцэрту, - гаворыць прадусар праекту, навучэнец IV-га курса ліцэя М. Русць – Але маем рэзервовыя варыянты, зробім усё належным чынам”.

Антось Рудак.

НОВЫ РАМАН

На паліцах кнігарняў з'явіўся новы раман Сяргея Балахонава “Імя грушы”, які пабачыў свет дзякуючы выдаўцу І.П. Логвінаў!

Кніга месціць раман і нізку аповяданняў. Тэксты творыць беларускую мінуўшчыну XIX – XX стст. з шматпластовым постмадэрнісцкім начиннем. Аўтар цераз карункі інтрыгоўнага мастацкага павуціння прапануе чытачам выразны і насычаны наратыў беларушчыны, дасылае сфармуляванае ідэйна-мастацкае пасланне. Але гэтае пасланне ў інтэрактыўным рэжыме, калі чытачы могуць дэкадаваць руны ўласным шыфрам.

Новы раман я бы назваў цяжкім для ўспрымання, але цікавым творам. Адчуваецца, што аўтар знаходзіцца пад уплывам факсімільнага выдання газеты “Наша ніва” і добра ведае музейную справу. Твор быў добра разрэкламаваны штотыднёвыкам “Наша ніва”, і трэба дадаць, што пасля гэтай рэкламнай кампаніі я са скепсісам паставіўся да кніжнай навінкі. Але ўсё, хто прачытае да канца гэтую кнігу, разумее, што яна арыгінальная і цікавая, наклад кнігі – 500 асобнікаў.

Асабіста я ўгадаў пасля прачытання твора старыя фотаздымкі рэпрасаваных продкаў, што жылі ў XIX стагоддзі. У сувязі з тым, што ўсе рэчы і маёмасць маіх продкаў былі дашчэнту знішчаны ў 20-ыя гады XX ст., раман дае магчымасць уявіць той цікавы час, у які яны жылі... Наогул адзначу, што новы раман будзе цікавы не толькі спецыялістам па гісторыі Беларусі XIX стагоддзя, але і шырокаму колу чытачоў. Лічу, што твор спадабаецца і прадстаўнікам старэйшага пакалення. Кніга дарагавата каштуе, але не пашкадуе той, хто яе набудзе!

Аляксей Шалахоўскі, гісторык.

Вясна на вуліцы Летуценнікаў

Зноў з усей упэўненасцю можна сказаць: “Сакавік пануе ў Менску!”. Вясна заглядае ўсюды: на плошчы сталіцы, у маленькія дворыкі, у кожны завулак. Завітала даўгачаканая і на журфак БДУ. У яе гонар І сакавіка студэнты арганізавалі чарговую літаратурную вечарыну.

“Вуліца Летуценнікаў” – менавіта так называецца гурток таленавітай моладзі, які арганізавала Таццяна Мікалаеўна Дасьева – прафесар, загадчыца кафедры міжнароднай журналістыкі БДУ. Студэнты ствараюць і чытаюць свае ўласныя вершы на літаратурных сустрэчах. Гучаць творы на беларускай і рускай мовах, але пераважна – на нашай роднай – на бела-

рускай. У першы дзень вясны – 2006 аўтары чыталі вершы пра пачуцці людзей, пра цёплыя промні сонца, пра мары і рэчаіснасць. У кожным творы – свая філасофія, сваё адлюстраванне навакольнага свету.

Нейкая дзяўчына, якая сядзела на літаратурнай вечарыне побач са мной, прашаптала сваё сяброўцы, праўда, па- руску: “А я нават і не ўяўляла сабе, што па-беларуску можна так прыгожа і ярка выказаць свае думкі, ды яшчэ ў рыфмах! Цудоўна!”.

Так, канешне, можна. Трэба толькі захацець. Мяркую, многія пагодзяцца: вясна – добры час для ўсіх пачынанняў.

Іна Фядоткава.

Адказы на крыжаванку, змешчаную ў № 12

Па гарызанталі:

1. Аркуш
4. Гэблік
9. Аксаміт
10. Улазіны
13. Лёс
14. Аер
15. Адрына

16. Хмарачос
17. Газнічка
19. Птах
21. Тарарах
14. Шалі
26. Установа
28. Гарлапан

31. Бляхар
32. Цна
34. Гар
35. Пакровы
37. Начоўкі
38. Абечак
39. Пляма

Па вертыкалі:

1. Асілак
2. Красала
3. Мэта
5. Бэз
6. Крыга
7. Нарыст
8. Бурбалка

11. Абсада
12. Істопка
16. Харашун
18. Зух
20. Акравак
22. Акупацыя
23. Хвалялом

24. Шво
25. Малако
27. Вяргіня
29. Абразы
30. Вапна
33. Анёл
36. Рэч

Да 175-х угодкаў паўстання 1831 года

Спіс удзельнікаў паўстання 1831 года ў Дзісенскім павеце

1. **Абуховіч** Людвіг Пятровіч, маёнтак Мікалаёва (каля Дзісны), унтэр-афіцэр. Збег за мяжу. Канфіскаваны маёнтак з 33 душами прыгонных.
2. **Абрамоўскі** Мікалай. Грамадзянскі камісар Пастаўскага ключа ад Камітэту паўстанцаў (ключ – адміністрацыйная адзінка тэрыторыі). Вызвалены з-пад варты.
3. **Адамовіч** Іван (Каясанты). Ксёндз з Лужок. Мера пакарання: накіраваць на разгляд духоўнага начальства.
4. **Андрусевіч** Сцяпан. Пад нагляд паліцыі. Нагляд зняты ў 1841 г.
5. **Астроўскі** Юзаф м. Остраў. Збег у Амерыку.
6. **Баброўскі** Міхась, юнкер.
7. **Багуцкі** Іосіф, дзейнічаў з паўстанцамі Гарадзенскай губерні, затрыманы пад Псковам у ролі ксяндза Макарскага Базыля. Накіраваны на радзіму ў Дзісенскі павет пад нагляд паліцыі.
8. **Багуцкі** Фелікс Нікадзімавіч, м. Хіны, Ракаўцы. Суддзя Дзісенскага гранічнага апеляцыйнага суда. Член Камітэту паўстанцаў. Пад нагляд паліцыі. Нагляд зняты ў 1841 г.
9. **Багуцкі** Адольф Матэвушавіч, м. Чырвоны Двор (Шаркаўшчына). З'явіўся ў Дзісну да Мураўёва з павіннай: даравана воля пад нагляд паліцыі. (Паўстанец 1863 года).
10. **Багдановіч** Мартын Антонавіч. Вызвалены з-пад варты.
11. **Баўтрук** Мартын. Паранены, аслеп. Затрыманы пад Псковам у 1832 годзе.
12. **Бароўскі** Казімір, унтэр-афіцэр Дынабургскай школы прапаршчыкаў. Не знойдзены. Маёмасць канфіскаваць, пры з'яўленні аддаць пад суд.
13. **Бародзіч** Юльян. Вызвалены з-пад варты.
14. **Барташэвіч** Эдвард Фадзеевіч, м. Свіло, засядацель. Палкоўнік на кані. Вызвалены пад нагляд паліцыі.
15. **Барташэвіч** Юльян Фадзеевіч, м. Свіло, засядацель. Палкоўнік на кані. Вызвалены пад нагляд паліцыі.
16. **Баярскі** Антон з ніжняга земскага суда. Пад нагляд паліцыі.
17. **Баршчэўскі** Кліменці. Селянін в. Казакова пана Дамброўскага. Затрыманы ў баі пад Шаўляем. Сасланы ў рэкруты Сібірскіх лінейных батальёнаў.
18. **Бачанін** Антон Уладзіслававіч, в. Фралоўшчына пана Стравінскага, быў фурманам Брахоцкага Валенты. Сасланы ў Сібір.
19. **Брахоцкі** Валенты Мікалаевіч, м. Глыбокае. Адстаўны палкоўнік войск польскіх. У вайне на баку Напалеона ўзнагароджаны крыжам "Мілітары". Галоўнакамандуючы паўстанцаў. Пакараны смерцю.
20. **Бржастоўскі** Аўгуст Робертавіч, граф, м. Мосар. Узначаліў Камітэт паўстанцаў. Збег за мяжу. Маёмасць канфіскавана.
21. **Блушын** Лявон, селянін скарбовага м. Густаты. Аддадзены пад суд.
22. **Браздоўскі**, м. Зайноў. Збег за мяжу. Маёмасць канфіскавана.
23. **Броўн** Іосіф, вучань і гувэрнёр Лужэцкай школы піяраў. Збег за мяжу.
24. **Будрэвіч** Францыск, шляхціц. Пад нагляд паліцыі.
25. **Буйніцкі** Алёйзі Пятровіч, м. Галубічы, намеснік Брахоцкага Валенты. Вызвалены ад секвестра маёнтка.
26. **Бржазоўскі** Станіслаў. Сасланы ў Вятку.
27. **Буйніцкі** Нестар Алёйзавіч, м. Галубічы. Грамадзянскі камісар Пліскага ключа. Кандыдат у члены Камітэту. Пад нагляд паліцыі. Нагляд зняты ў 1841 г.
28. **Буйніцкі**. Былы маршалак (прадвядзіцель) дваранства. Пяхота паўстанцаў.
29. **Буйніцкі** Ян, м. Акунёва Глыбоцкай воласці. Кандыдат у члены Камітэту. Пад нагляд паліцыі.
30. **Вайткевіч** Іван, шляхціц. Узяты ў палон. Нагляд паліцыі. Нагляд зняты ў 1841 г.
31. **Вазгірд** Пётра Андрэевіч, м. Лесні або Мішмараці. Былы Галоўнага суда 2 Дэпартаменту засядацель. Названы палкоўнікам. Удзельнік захопу Лужок. Абвінавачаны ў забойстве казакоў. У камісію паведалі аб смерці Пятра. Справа закрыта. (Застаўся жывы).
32. **Вазгірд** Зыгмунд, м. Аляксандрыя, стрыечны брат Пятра. Удзельнік захопу Лужок. Пад нагляд паліцыі.
33. **Валасоўская** Марыя, народжаная Шаўман, удава, м. Белеўцы. Прыцягнута за сына Іосіфа пад нагляд паліцыі.
34. **Валасоўскі** Іосіф Канстанцінавіч, м. Белеўцы. Не знойдзены. Пры з'яўленні належыць суду і канфіскацыі маёмасці. Памёр у Страсбургу ў 1851 г.
35. **Валасоўскі** Канстанцін Канстанцінавіч, м. Біруты. Кандыдат у члены камітэту. Вызвалены.
36. **Вальнскі** Мірка, ксёндз кармелітаў Глыбоцкі. Вайсковы капелан паўстанцаў.
37. **Вальнскі** Нарцыз, іераманах Глыбоцкага кармеліцкага манастыра. Збег за мяжу. Канфіскавана маёмасць. Пры яўцы-арыштаваць.
38. **Васілеўскі** Васіль. Вярнуўся з Прусіі. Сасланы ў Сібір.
39. **Валовіч**, зяць Лапацінскага.
40. **Васіль**, без прозвішча, 50 гадоў. Збег у Прусію з Валасоўскім Іосіфам, вярнуўся, хаваўся ў Белеўцах (вотчыне Валасоўскага). Сасланы ў Сібір.
41. **Вайніловіч**, м. Узрэчча. Пяхота паўстанцаў.
42. **Вінча** Пётр Фларыянавіч, м. Літоўшчына або Мярэцы. Пад нагляд паліцыі.
43. **Вінча** Вікенці Фларыянавіч, м. Перамысль. Нагляд паліцыі.
44. **Вінча** Баніфацы Фларыянавіч, м. Курылава. Нагляд паліцыі.
45. **Вічэўскі**, ксёндз піяраў.
46. **Волбек** Марка, іераманах Глыбоцкага кармеліцкага манастыра. Збег, не знойдзены.
47. **Гернат** Станіслаў, шляхціц з Германавіч. Збег у Прусію. Вярнуўся.
48. **Главацкі** Антоні. Разжалаваны ў жаўнеры, сасланы ў Казань.
49. **Гладыкоўскі** Франц з Празарок, іераманах францысканскага манастыра. Вызвалены з-пад арышту. Накіраваны ў распараджэнне духоўнага начальства.
50. **Гладуноўскі** Антоні, ксёндз з Празарок.
51. **Глінскі** Рамуальд, ксёндз з Глыбокага. Памілаваны пад падпіску аб вернасці манарху.
52. **Гласко** Павел Антонавіч. Вызвалены пад нагляд паліцыі.
53. **Грабніцкі**. Не знойдзены. Збег за мяжу.
54. **Гурскі** Міхаіл Фаміч. У манастве Анзельм, клерык Глыбоцкага кармеліцкага манастыра. Служыў у палку Эміліі Плятэр. Збег за мяжу. Канфіскацыя маёмасці.
55. **Гусцікевіч** Вікенці Іосіфавіч, рэктар Лужэцкага піярскага манастыра. Памілаваны.
56. **Гутойскі** Захар, в. Руткоўшчына.
57. **Давейка**, былы суддзя Дэпартаменту. Палкоўнік на кані.
58. **Дамейка**, суддзя. Пяхота паўстанцаў.
59. **Дамейка**, падкаморы з Ціц (Тыц). Пяхота.
60. **Дабашынскі** Міхаіл Акімавіч, з Барышкавіч. Пяхота. Вызвалены.
61. **Далецкая** Мар'яна, дзяўчына. Вызвалена ад канфіскацыі.
62. **Дамброўскі** Пётр. Збег у Прусію. Вярнуўся.
63. **Дамброўскі** Іван Георгіевіч. Вызвалены.
64. **Дмахоўскі** Генрык (1810-1863), м. Забалоце. Скульптар. Збег за мяжу. Вярнуўся. У 1863 г. узначаліў Дзісенскіх паўстанцаў, загінуў у баі 11.05.1863 г. каля Парэчча.
65. **Дзівіловіч** Іосіф, арандатар Узрэчча. Пад нагляд паліцыі.
66. **Длужнеўскі** Кіпрыян (Цыпрыян). Аддадзены пад суд. Па хадайніцтву Менскага губернатара Строганова адпушчаны пад строга нагляд. Нагляд зняты ў 1841 г.
67. **Длужнеўскі** Фадзей (Гадэвуш). Пад прысягай на вернасць імператару адпушчаны пад нагляд паліцыі.
68. **Доўмант** Нікіфар Антонавіч, м. Чэрніканы, засядацель Дзісенскага павятовага суда. Палкоўнік на кані.
69. **Дабашынскі** (Дубашынскі) Акім Ігнатавіч, м. Барышкавічы, Мёры. Вызвалены.
70. **Дабашынскі** Сцяпан Акімавіч (Яфімавіч). Вызвалены пад нагляд паліцыі. Нагляд зняты ў 1841 г.
71. **Дубоўскі** Васіль Кандраціч, селянін в. Мернікі графа Тызенгаўза. Сасланы рэкрутам у Сібірскі лінейны батальён.
72. **Дубашынскі** Міхаіл Яфімавіч з Мёр. Пяхота. Служыў у Царстве Польскім ксяндзом.
73. **Дубашынскі** (Дубашынскі) Антон, брат Міхаіла. Мёры. Пяхота.
74. **Дубашынскі** Канстанцін, брат Міхаіла, м. Зябкі.
75. **Дуніловіч**. Пржэсар Лужэцкага Дамініканскага манастыра.
76. **Екамёнак** Пётр, в. Мікішкі (Мікіцёні) пана Шырына.
77. **Есьманава** Вераніка. Дзяўчына. Абвінавачана ва ўзяцці ў палон казакоў (потым забітых). Вызвалена.
78. **Есьман** Аляксандр Антонавіч, м. Грэгаравічы або Казёнава.
79. **Есьман** Людвіг Антонавіч, м. Грэгаравічы.
80. **Есьман** Юльян Антонавіч, м. Грэгаравічы.
81. **Есьман** (Ейсмунд) Гілары Антонавіч, м. Грэгаравічы. Маршалак павятовага суда. Палкоўнік на кані. Загінуў пры ўзяцці Дзісны. Маёнтак канфіскаваны.
82. **Ейсмунд** Вікенці Адамавіч, м. Грэгаравічы. Засядацель суда. Палкоўнік на кані. Пад нагляд паліцыі.
83. **Еленскі** Іосіф, уніяцкі святар з Юдышчыны, злоўлены ў лесе і здадзены ўладам. Рашэнне камісіі: пазбавіць духоўнага і дваранскага званняў. Канфіскаваць маёмасць, саслаць у Сібір. Рашэнне галоўнакамандуючага 1-й арміі: прызначыць з'явіўшыся дабравольна, зняць абвінавачанне і секвестр.
84. **Жаба** Геранім, м. Залесе. Маёнтак канфіскаваны.
85. **Жаба** Міхаіл.
86. **Жаба** Франц.
87. **Забела**, граф.
88. **Завадскі** Віктар. Берасцейскі канонік. Святар завілейскага павету. Узяты ў палон у Дзісенскім п. Адпраўлены пад суд у Вільню.
89. **Загорскі** Станіслаў, м. Дрыгуць. Маёнтак канфіскаваны.
90. **Заленскі** Станіслаў, іераманах Лужэцкага піярскага манастыра. Камісія: пазбавіць духоўнага звання і канфіскаваць маёнтак.
91. **Залескі** Ігнацы, шляхціц. Эканом м. Дрыгуць. Пад нагляд паліцыі.
92. **Заліўскі** Казімір, эканом м. Ігуменава графіні Гінтарвай прысягнуў на вернасць імператару. Пад нагляд паліцыі. Нагляд зняты ў 1841 г.
93. **Замскі** Фларыян. Камісар грамадзянскай управы Лужэцкага ключа. Маёнтак канфіскаваны.
94. **Зброжэ** Аляксандр Ануфрыевіч, унтэр-афіцэр Дынабургскай школы прапаршчыкаў. Збег за мяжу. Маёмасць канфіскавана.
95. **Зяновіч** Ян Міхайлавіч. Вызвалены.
96. **Івашкевіч** Іван. Збег у Прусію. Вярнуўся.
97. **Ігнатовіч** Іосіф Антонавіч, возны Дзісенскага павятовага суда. Пад нагляд паліцыі. Нагляд зняты ў 1841 г.
98. **Казакевіч** Уладзіслаў, прэсар Глыбоцкага манастыра. У яго знойдзена да
- 200 гарматных ядзер і іншы ваенны рыштунак. Вызвалены.
99. **Калантай** Марцін, селянін у адзеле Брахоцкага.
100. **Камінскі** Адам, м. Стэфанполле. Камендант у Лужках. Пад прысягай на вернасць імператару змешчаны пад нагляд паліцыі. Нагляд зняты ў 1841 г.
101. **Канаплянскі** Адольф Іванавіч, ф. Нізіна. Падлетак. Пад нагляд паліцыі.
102. **Канаплянскі** Дамінік Іванавіч, ф. Нізіна, падлетак. Пасаджаны ў Дынабургскую цвердзь. Вызвалены пад нагляд паліцыі.
103. **Канаплянскі** Іван Францавіч, ф. Дварышча, 58 г., камісар Пагосікага ключа. У Дынабургскай цвердзі асуджаны на смерць Памілаваны.
104. **Канаплянскі** Генрых Якаўлевіч, ф. Забор'е. падлетак (брат Францішка – паўстанца 1863 г.). Пад нагляд паліцыі.
105. **Канаплянскі** Бенедзікт Феліксавіч. Падпісаў акт Канфедэрацыі. Пад нагляд паліцыі, без права на службу і на выбары. Забаронены выезд з маёнтка.
106. **Кандрацкі** Лаўрэн, селянін.
107. **Канцэян** Якуб. Збег у Прусію. Вярнуўся.
108. **Кантрымовіч** (Кастрымовіч) Іосіф Матвеевіч. Унтэр-афіцэр Эстляндскага палка. Збег за мяжу. Маёмасць канфіскавана.
109. **Кантулевіч** Раман, в. Станіславава.
110. **Каржанеўскі** Франц Казіміравіч, м. Грыгаравічы. Вызвалены ад суда.
111. **Кардынавіч** Людвіг. Узяты ў палон пад Шаўлямі.
112. **Каркузовіч** Кастан Францавіч, з Барысаўскага павету. Вызвалены.
113. **Карыё** Леонард Іванавіч. Удзел у паўстанні суд не даказаў.
114. **Карніцкі** Ян, кандыдат у члены Камітэту.
115. **Каркузевіч** (Карказевіч) Фларыян Францавіч, м. Запрудзе або Каштэляні-ваза. Член Камітэту.
116. **Карчэўскі** Карл Ігнаціавіч, шляхціц. Пры падпісцы аб вернасці імператару змешчаны пад нагляд паліцыі.
117. **Кастравіцкі** Адам, м. Дарошавічы. Кандыдат у члены Камітэту. Пад нагляд паліцыі. Забарона на пасаду службоўца.
118. **Касцялкоўскі** Іван Аляксандравіч. Унтэр-афіцэр Эстляндскага палка. Збег за мяжу. Канфіскацыя маёмасці.
119. **Кіркаговіч** Фларыян. Пяхота.
120. **Клёт** Бенядзікт Феліксавіч, м. Укля і Навалака. Былы маршалак Дзісенскага межавага суда. Член Камітэту паўстанцаў. Сасланы ў Расію. Канфіскацыя маёмасці.
121. **Клёт** (Кліот). Засядацель. Пяхота паўстанцаў.
122. **Клёт** Фларыян Адамавіч, м. Укля. Навалака. Грамадзянскі камісар Займоўскага ключа. Вызвалены.
123. **Клёт** (Клотт) Станіслаў Адамавіч, м. Укля, Навалака. Пад нагляд паліцыі. Нагляд зняты ў 1841 г.
124. **Клёт** Арнольд Феліксавіч, м. Укля, Навалака. Сасланы ў Расію. Маёнтак канфіскаваны.
125. **Клёт** Альфонс Феліксавіч. Сасланы ў Расію. Маёнтак канфіскаваны.
126. **Клёт** Альфрэд Феліксавіч. Сасланы як і браты.
127. **Клёт** Адольф Феліксавіч. Сасланы як і браты.
128. **Клёт** Леапольд Феліксавіч. Камандзір пяхоты. Збег у Паўночную Амерыку.
129. **Клёт** (Клот) Мікалай Аўгуставіч, м. Лесна, Бартоша, Воўкаўшчына. Удзельнік бою за Дзісну. Начальнік кавалерыі. Збег за мяжу. Памёр у Францыі. Маёмасць канфіскавана.
130. **Клёт** Міхаіл Аўгуста-віч. Удзельнік бою за Дзісну. Збег за мяжу. Маёмасць канфіскавана. Памёр у Францыі.
131. **Клёт** Генрых Аўгуста-віч, м. Бартоша, Воўкаўшчына. Удзельнік бітвы за Дзісну. Збег за мяжу. Маёмасць канфіскавана. Памёр у Францыі.
132. **Клёт** Іван (Ян) Аўгуста-віч, м. Бартоша, Воўкаўшчына. Унтэр-афіцэр Дынабургскай школы. Збег за мяжу.
133. **Клёт** Рудольф Аўгуста-віч, юнкер. Уцёк замяжу. Бацьку 5-ці братоў Клётаў, Аўгусту, забаронена дапамагаць сынам пад пагрозай канфіскацыі ягонай долі маёнткаў.
134. **Клёт** (Клот) Ігнацы Фларэнцінавіч. Ад'ютант Брахоцкага. Удзельнік бітвы. Збег за мяжу. Маёмасць канфіскавана.
135. **Кляноўскі** Васіль. Селянін пана Карповіча. Пад-уладны суду.
136. **Корсак** Вікенці, селянін з дзяржаўнага маёнтка Густаты. Пад ваенны суд.
137. **Корсак** Іван, селянін м. Густаты. Пад ваенны суд.
138. **Корсак** Антон, з Чарневіч. Былы падсудак. Член Камітэту паўстанцаў. Збег у Прусію, потым – у Амерыку. Забаронена вяртанне ў Расійскую імперыю.
139. **Корсак** Антон Фадзеевіч, м. Пятроўшчына. Камендант у Лужках. Падпіска аб вернасці імператару. Нагляд паліцыі. Нагляд зняты ў 1841 г.
140. **Корсак** Акім Антонавіч, м. Пятроўшчына ці Рудніца. Збег за мяжу. Маёмасць пад секвестр.
141. **Корсак** Ігнацы Антонавіч, м. Пятроўшчына. Камендант у Глыбокім. Падпіска аб вернасці імператару. Нагляд паліцыі. Нагляд зняты ў 1841 г.
142. **Корсак** Іван Антонавіч, м. Пятроўшчына. З братам Акімам удзельнічалі ў адбіцці транспарту са зброяй і прадуктамі. Збеглі за мяжу. Маёмасць пад секвестр.
143. **Корсак** Ігнацы Ігнатавіч, м. Узрэчча, падлетак. Пяхота. Вызвалены.
144. **Корсак** з Дальца. Палкоўнік на кані.
145. **Корсак** Вінцэнт (Вікенці), м. Корсакава Залескай гміны. Збег за мяжу. Канфіскацыя.



Да 175-х угодкаў паўстання 1831 года

Спіс удзельнікаў паўстання 1831 года ў Дзісенскім павеце

146. **Корсак** Люцыян Міхайлавіч, м. Геронцэ. Вызвалены.
147. **Корсак** Іосіф Георгіевіч, м. Пагулянка або Гапонікі. Вызвалены.
148. **Корсак** Казімір Іпалітавіч. Унтэр-афіцэр Сяпёрнага батальёна ў Дынабургскай школе. Збег за мяжу. Бацьку забаронена пасылаць яму дапамогу пад пагрозай канфіскацыі маёнтка.
149. **Карсак** Казімір, у мастве Патрыкі. Клерк Глыбоцкага кармеліцкага манастыра. Збег за мяжу. Канфіскацыя.
150. **Корсак** Яўстафі.
151. **Косаў** (Коссов) Геранім Іосіфавіч, падкаморы. Палкоўнік на кані. Вызвалены.
152. **Косаў** Карл (Кароль) Іосіфасіч, м. Саннікі або Незданы: Харунжы, палкоўнік на кані. Вызвалены.
153. **Куроўскі** Міхаіл Гаўрылавіч, м. Свіло. Член Камітэту. Пад нагляд паліцыі.
154. **Куроўскі** Адам Гаўрылавіч. Член Камітэту. Пад нагляд паліцыі.
155. **Кучынскі** Валяр'ян, іераманах і вікары Браслаўскага манастыра. Пасля паўстання хаваў у сябе Раўдоміна, які аддаў у паўстанцы двух сыноў і 3 сялян. Памілаваны.
156. **Лапацінскі** Аляксандр Марцінавіч, з м. Ёды. Член Віленскай Эдукацыйнай камісіі. Расшукваўся як арганізатар паўстання ў Віленскі краі. Завочна прыгавораны да пакарання смерцю. Загінуў на валах Варшавы.
157. **Лапацінскі** Марцін Ігнатавіч, м. Ёды. Абвінавачаны ў дапамозе сыну Аляксандру. Вызвалены.
158. **Лапацінскі** Станіслаў Фадзеевіч (Тадэвушавіч), м. Ганова, і ягоны брат.
159. **Лапацінскі** Людвіг Фадзеевіч, м. Ганова. Браты павятовага маршала. Першымі арганізавалі змоўніцкую сходку ў Шаркаўшчыне. Далі старт для захопу Лужок. Людвіг загінуў ў баі за Дзісну. Станіслаў прыгавораны да пакарання смерцю. Маёнтка канфіскаваны.
160. **Лапацінскі** Аляксандр Мікалаевіч. Граф з Юдыцыны, прывёў з сабой 20 чалавек пяхоты. Пад нагляд паліцыі. Нагляд зняты ў 1841 г.
161. **Лапацінскі** Іосіф Іосіфавіч, м. Рафалова. Пяхота. Збег за мяжу. Маёнтка канфіскаваны. Памёр у Францыі ў 1853 г.
162. **Лапацінскі** Ігнацы, сын Тадэвуша, м. Тадулін, маршалак дваранства Дзісенскага павету. Палкоўнік на кані. Адпушчаны пад прысягу на вернасць імператару. (сын Вільгельм – паўстанец 1863 г.).
163. **Лапацінскі** Казімір Іосіфавіч, м. Рафалова. Збег за мяжу. Секвестр маёнтка. Памёр у Францыі ў 1859 г.
164. **Лапацінскі** Тамаш (Фам) Нікадзімавіч, м. Тэрэзіянава. Прывёў з сабой 15 чалавек. Узятая падпіска на вернасць імператару, нагляд паліцыі. Н. зняты ў 1841 г.
165. **Лапацінскі**, м. Багданава і Паянычы.
166. **Лапацінскі**, граф з Забеліна. Палкоўнік на кані.
167. **Лапацінскі**, граф з Варонкі. Палкоўнік на кані.
168. **Лапацінскі**, граф з Забалоцця. Пяхота.
169. **Лапацінскі**, граф з Воранава. Пяхота.
170. **Лабунскі** Антон Дамінікавіч, юнкер. Збег за мяжу. Канфіскацыя маёнасці.
171. **Лаўрэновіч**, юнкер.
172. **Лахан** Раман Майсеевіч, селянін м. Ружмонт пана Дамброўскага. Паліцэйскае пакаранне.
173. **Ледуховіч**. Збег за мяжу. Маёнасць канфіскавана.
174. **Ліневіч** Канстанцін. Збег за мяжу. Канфіскацыя.
175. **Ліпскі** Ян. Трапіў у палон у 1832 г. пад Псковам з раздробленай косткай нагі.
176. **Лонскі** Юстын. Збег у Прусію. Вярнуўся.
177. **Ляскоўскі** Франц Фларыянавіч, м. Законаўск. Прапаршчык. Збег у Царства Польскае.
178. **Ляскоўскі** Іосіф Фларыянавіч, м. Мілітарна, Законаўск. Падпісаў акт Канфедэрацыі. Грамадзянскі камісар Глыбоцкага ключа. Нагляд паліцыі. Пазбаўлены праў на службу і на выбары. Нагляд зняты ў 1841 г.
179. **Ляскоўскі** з Гарадка. Зяць Баярскага.
180. **Мазуркевіч** Аляксандр, эканом маёнтка Лужкі. Засядацель Яраслаўскага ніжняга земскага суда. Даў прысягу на вернасць імператару.
181. **Макарскі** Антон. Збег у Прусію. Вярнуўся.
182. **Макаўскі** Францішак. Збег у Прусію. Вярнуўся.
183. **Малахоўскі** Ясафат Францавіч. Арандатар. Пад нагляд паліцыі.
184. **Мангоўскі**. Юнкер. Збег за мяжу.
185. **Марціноўскі** Мікалай.
186. **Маслоўскі** Стэфан Рыгоравіч, селянін м. Ружмонт. Дабраахвотны ўдзел у паўстанні і данос на свайго пана. Паліцэйскае пакаранне.
187. **Мастоўскі**, граф з Луча. Пяхота.
188. **Матусевіч** Іосіф Станіслававіч. Няпоўнагадовы. Эканом староства Красноўскага. Прысяга на вернасць імператару. Пад нагляд паліцыі.
189. **Мялешка** Васіль, селянін м. Рушмонт. Дабравольны ўдзел у паўстанні і данос на пана. Паліцэйскае пакаранне.
190. **Мялешка** Даніла. Селянін м. Рушмонт. Дабравольны ўдзел у паўстанні і данос на пана. Паліцэйскае пакаранне.
191. **Мігановіч** Станіслаў Антонавіч, м. Мікалаёва, Загацце. Падсудак Хомскі. Пяхота. Удзельнік захопу Лужок. Канфіскацыя маёнасці.
192. **Мігановіч** (Магановіч) Антон Мацвеевіч. Былы судзя Дзісенскага павятовага суда. 62 гады. М. Мікалаёва. Пяхота. Пад нагляд паліцыі.
193. **Мірскі**. Былы маршалак. Пяхота.
194. **Мірскі** з Пагоста. Пяхота.
195. **Мірскі**. Камендант у Дзісне.
196. **Мірскі** Фам (Тамаш), адстаўны Французскіх войск капітан. Апраўданы.
197. **Мірскі** Геранім Станіслававіч, м. Вайткова або Казачова. Няпоўнагадовы. Падпіска на вернасць імператару. Пад нагляд паліцыі. Нагляд зняты ў 1841 г.
198. **Мірскі** Сцяпан Фадзеевіч, м. Барсучына. Вызвалены.
199. **Мірскі** Ігнацы Фадзеевіч, м. Вайткова або Казачова. Адпушчаны на парукі.
200. **Мірскі** Станіслаў Фадзеевіч, м. Барсучына. Збег за мяжу. Маёнасць пакінута сям'і з умовай не перадаваць Станіславу.
201. **Мірскі** Фердынанд Ігнатавіч. Збег за мяжу. Маёнтка пакінуты бацькам з умовай ніч. не слаць сыну.
202. **Місевіч** Філіп Ануфрыевіч, селянін з в. Станюлі пана Маёўскага. Узяты ў мястэчку Бабарышы, дастаўлены ў Вільню.
203. **Міхайлоўскі** Кастан Вікенцевіч. Збіраў фураж для паўстанцаў. Вызвалены.
204. **Міхайлоўскі** Павел Казіміравіч, м. Касарэўшчына (Караўшчына). Член Камітэту паўстанцаў. Падпіска аб вернасці імператару. Пад нагляд паліцыі.
205. **Міхневіч** Аляксандр. Узяты ў палон пад Псковам у 1832 г.
206. **Норніцкі** Іван Антонавіч. Пад нагляд паліцыі. Нагляд зняты ў 1841 г.
207. **Альнец** Антоні з Глыбокага. Вызвалены.
208. **Акушка** Іосіф Мікалаевіч, м. Канстанцінава. Вызвалены.
209. **Акушка** з Барыл. Пяхота.
210. **Астроўскі**. Працаваў у канцелярыі Камітэту паўстанцаў. Вызвалены.
211. **Падбіента** Рамуальд Антонавіч, м. Пліса. Былы Дзісенскі маршалак. Генерал. Узначалі Камітэт паўстанцаў.
212. **Падляк** Сімон, селянін Івана Шырыпа (м. Падольшчына). Збег у Прусію. Вярнуўся. Выявіў паслухнасць, віну даравалі.
213. **Палевіч** з Чэраса пана Струпінскага.
214. **Панчоўскі** Аляксандр Іосіфавіч, унтэр-афіцэр. Збег за мяжу. Маёнасць канфіскавана.
215. **Папалецкі** Якуб Збег у Прусію. Вярнуўся.
216. **Параф'яновіч** Антоні, селянін. Паранены трапіў у палон. Вызвалены.
217. **Парфіяновіч** Іван Якаўлевіч, шляхціц, вучыў дзяцей пана Сальмановіча. Узяты ў палон пад Коўна. Пад нагляд паліцыі. Нагляд зняты ў 1941 г.
218. **Парыянка** Павел Андрэевіч. Вызвалены.
219. **Патрыкоўскі** Антоні Іосіфавіч, м. Мыюта. Вызвалены.
220. **Патрыкоўскі** Казімір Антонавіч, м. Мыюта або Старынка. Прысяга на вернасць, нагляд паліцыі.
221. **Пілецкі** Іосіф Фадзеевіч. Сын дзюрца. Пяхота. Вызвалены.
222. **Плешчанскі**.
223. **Плятэрава** Апалянарыя, м. Лужкі. У яе палацы размяшчалася Камітэт паўстанцаў.
224. **Плятэр** Уладзіслаў, м. Лужкі. Сакратар Камітэту.
225. **Плятэр** Лук'ян Фадзеевіч. Юнкер. Збег за мяжу. Маёнтка бацькоў пад забаронай.
226. **Плятэр** Фердынанд Фадзеевіч. Юнкер. Збег за мяжу. Маёнтка бацькоў секвестраваны.
227. **Плятэр** Ігнацы м. Бяльмонта.
228. **Плятэры**, м. Вянужы Дзісенскага пав.
229. **Плятэр** Ян, вайсковец. Сасланы ў Тыфліс.
230. **Пачонка** Парфен. Выконваў абавязкі валаснога галавы казёнага м. Залессе. Вызвалены.
231. **Пржэсецкі** Антоні Іосіфавіч, юнкер. Збег за мяжу. Секвестр маёнтка.
232. **Прэсмышкі**, м. Валкалаці. Пяхота паўстанцаў.
233. **Прохаў** Іван, з Воласава. Збег у Амерыку.
234. **Пузына** Тамаш, ксёндз. Сасланы ў Цвер.
235. **Пэнтгоўскі** Аляксандр Іосіфавіч. Юнкер. Збег за мяжу. Канфіскацыя маёнасці.
236. **Пятроўскі**, сын з Мінеці (Мнюты). Палкоўнік на кані.
237. **Рагоўскі** Антоні. Шэф штабу Брахоцкага. Пасаджаны ў турму.
238. **Радзевіч** Станіслаў Гедэонавіч, м. Буда. Прынесена вернасць імператару. Нагляд паліцыі.
239. **Раманоўскі** Міхаіл. Затрыманы ў 1832 г. пад Псковам з раздробленымі абедзвюма нагамі.
240. **Раўкевіч** Фелікс Вікенцевіч. Шараговец Эстляндскага палка. Збег за мяжу. Канфіскацыя м.
241. **Розенфельд** Юльян, эканом маёнтка Мігановіча, даставіў у Дзісну 50 кантаністаў (апапчэаў). Удзел у забойстве казакоў не даказаны. Пад нагляд паліцыі. Нагляд зняты ў 1841 г.
242. **Рудоміна** Дамінік. Ададаў паўстанцам 2-х сыноў і 3-х сялян. Хаваўся ў Браслаўскім манастыры. Заключаны ў цвердзь.
243. **Рудоміна** Ігнацы. З'явіўся з павіннай. Вызвалены.
244. **Рудоміна** Францішак. Разжалаваны ў жаўнеры. Сасланы ў Казань.
245. **Русецкі** Іосіф Міхайлавіч, м. Лапунты. Вырабіў больш 1000 патронаў.
246. **Руткоўскі** Данат, у мастве Ігнацы, клерк Глыбоцкага кармеліцкага манастыра.
247. **Руткоўскі** Ян Разжалаваны ў жаўнеры, сасланы ў Арэнбург.
248. **Руткоўскі**. Падпаручнік. Сасланы ў Яранск.
249. **Рупінскі** Аляксандр Феліксавіч, курсант школы падхарунжых. (1810-1900 гг.) Аўтар бел-чырвонабелага штандара. Эмігрант у Францыю. Канфіскацыя.
250. **Рэшковіч** Фелікс Вікенцевіч. Юнкер.
251. **Сабанскі** Людвіг, 6. маршал, з Браслаўшчыны. Сасланы ў Пермь.
252. **Савіцкі** Дамінік (Даніэль) Бенядзіктавіч. Селянін з
- в. Патупы пана Буйніцкага. Збег у Прусію. Вярнуўся. Памілаваны.
253. **Салоўскі** Іван, з Плісы. Збег у ЗША. Канфіскацыя.
254. **Сакалоўскі** Крысціян Ігнатавіч. Адстаўны капітан. Злачынства 3-га разраду. Памілаваны.
255. **Салагуб** Мацвей Аляксандравіч. Унтэр-афіцэр. Збег за мяжу. Прым. злавіць. Ададаў пад суд.
256. **Сальмановіч** Антоні. Вызвалены 3-пад варты.
257. **Самуйла** Акім Бернардавіч. Збег у ЗША. Фальварак Уліна з 2 душами мужчын пакінуты бацькам.
258. **Самуйла** з Дальца. Палкоўнік на кані.
259. **Сафрановіч** Базыль, селянін. Узяты пад Псковам.
260. **Сежынскі** Станіслаў. Заключаны ў Менскую турму.
261. **Скабалановіч** Аляксандр, уніяцкі святар з Глыбокага. Капелан вайсковы. Шпіён паўстанцаў. Накіраваны на радзгляд духоўнага начальства.
262. **Скорык**, з. Заварта. Пяхота.
263. **Скржыдлеўскі** Вікенці Станіслававіч. Возны Дзісенскага павету. Падпіска аб нявыездзе. Пазбаўлены правоў удзелу ў выбарах.
264. **Срок** Мацвей, з Варонкі. Ураджэнец Менскай губ. Збег за мяжу, у ЗША. Канфіскацыя маёнасці.
265. **Станілевіч 1**, з Латылі, пяхота.
266. **Станілевіч 2**, з Латылі, пяхота.
267. **Станілеўскі** Фартунат Міхайлавіч, дваранін Віленскай губерні. Жыў у Дзісне. Пад нагляд паліцыі.
268. **Струпінскі** Іосіф Іванавіч, м. Чэрасы. Унтэр-афіцэр. Збег за мяжу. Секвестр маёнтка.
269. **Сумашэўскі** Іосіф Францішак, селянін з в. Саковіч. Злоўлены ў Ковенскай губ. Накіраваны ў распараджэнне губернатара.
270. **Сушчынскі** Іван, селянін скарбавога м. Густаты.
271. **Сушчынскі**, дваранін Барысавскага павету. Арганізатар паўстання ў Дзісенскім павеце. Сасланы ў Сібір.
272. **Савіль** Ян, в. Юдыцына. Узяты ў палон пад Псковам.
273. **Святагор** Антон Францавіч. Письмавадзіцель Дзісенскага спраўніка. На следстве назваў прозвішчы 104 паўстанцаў.
274. **Снядзіцкі** Іосіф Андрэевіч (сын ці пляменнік рэктара Віленскага ўніверсітэта). Член Завілейскага Камітэту. Выдаддзены ўладам канонікам Віктарам Завадскім. Суд у Вільні.
275. **Сяліцкі** Казімір Ануфрыевіч. Селянін з Навалякі. Збег у Амерыку. Забаронена вяртанне ў Расію. Маёнасць пакінута сям'і.
276. **Сямашка** Міхаіл Станіслававіч, м. Ляхаўшчына. 3 Прусіі праз Урад праслаў прасьбу аб дараванні. Расшэні: Другі разрад злачынства. Ягоную палову маёнтка канфіскаваць. Калі вернецца – аддаць пад суд.
277. **Сямашка** Іосіф Станіслававіч, м. Ляхаўшчына.
- Падпіска аб вернасці імператару. Пад нагляд паліцыі. Нагляд зняты ў 1841 г.
278. **Тамашэўскі**, святар. Пошук яго ў павеце не даў выніку.
279. **Татур** Адам, ксёндз Лутэцкага піярскага манастыра. Член Камітэту паўстанцаў. Прысуджаны да пакарання смерцю.
280. **Татур** Вікенці. Яму дапамагалі сыны Гілары і Дамінік – будучыя ўдзельнікі паўстання 1863 г.
281. **Твардаманскі** Станіслаў Іосіфавіч. Аднесены да 3-га разраду злачыннасці. Пад нагляд паліцыі. Нагляд зняты ў 1841 г.
282. **Твардаманскі** Іван, служыў у Менскім губернскім межавым судзе. Удзел у баях не даказаны, аднесен да 3-га разраду. Памілаваны.
283. **Твардаманскі** Ксаверы. Дрысенскага павету. Грамадзянскі камісар Празарскага ключа. Удзельнік захопу Лужок. Пад нагляд паліцыі.
284. **Тарчыновіч**. Уніяцкі святар. У баях не ўдзельнічаў. Вызвалены.
285. **Трухлеў** Іван, па закладной уласнік маёнтка Буйніцкага.
286. **Тызенгаўз** Канстанцін (1786-1853), м. Паставы, граф. Генерал паўстанцаў. Накіраваны пад ваенны суд.
287. **Уласевіч** Антоні Міхайлавіч. Пісар. Справа ўзнята пасля закрыцця следчай камісіі, перададзена губернскаму праўленню.
288. **Уласевіч** Канстанты, вучань лужэцкага піярскай вучэльні. Падпісаў акт Канфедэрацыі. Аднесены да 3-га разраду. Даў падпіску аб вернасці імператару. Пад нагляд паліцыі.
289. **Урублеўскі** Юзаф, селянін в. Гарохава.
290. **Урублеўскі** (Врублеўскі) Фларыян. Затрыманы пад Псковам у 1832 г.
291. **Федаровіч** Бернард Гіляравіч, м. Юльяновіч. Аднесены да 3-га разраду. Падпіска аб вернасці трону. Нагляд паліцыі.
292. **Федаровіч** Філіп. Афіцэр рускага 22 палка. Сасланы ў г. Глазаў Вяцкай губерні.
293. **Федаровіч** Казімір, з Шаркаўшчыны. Пяхота. Пад нагляд паліцыі.
294. **Французовіч** Канстанцін Іосіфавіч. Няпоўнагадовы. Пісар казёнага м. Густаты. Падпіска аб вернасці, нагляд паліцыі.
295. **Харвіч** Андрэй Анціпавіч. З Карабоў.
296. **Хомскі** Аўгуст Ігнатавіч, м. Мачулішча. Паплетчык Лапацінскіх Станіслава і Людвіга. Экзаменацыйны камітэт. Збег за мяжу. Маёнтка канфіскаваны.
297. **Хомскі** Адольф Ігнатавіч (брат Аўгуста), м. Слабада і Дуліна. Член Камітэту. Збег за мяжу. Маёнткі канфіскаваны.
298. **Храпавіцкі** Міхаіл Восіпавіч. Граф м. Празарокі. Былы маршалак губернскага межавага суда. Удзельнік вайны 1812 г. Удзельнік захопу Лужок у 1831 г. Начальнік кавалерыі. Памілаваны. Пад нагляд паліцыі.

(Заканч на ст. 12.)

Да 175-х угодкаў паўстання 1831 года

Спіс удзельнікаў паўстання 1831 года ў Дзісенскім павеце

(Заканчэнне. Пачатак на
ст.10-11.)

299. **Церлецкі** Іван Паўлавіч, б. сакратар Дзісенскага павятовага суда. Збег у Прусію, Просіць даравання і права вяртання на радзіму. Раціённе: 2-гі разрад злачынства. Пры вяртанні аддаць пад суд.

300. **Церпілоўскі**, тытулярны дарадца, сакратар Дзісенскага павятовага суда. Памілаваны.

301. **Цяшкоўскі** Міхаіл Вікенцевіч, 1806 г. н., м. Невяліча. Збег у Царства Польскае. Выдадзены Іванам Антонавічам Лапацінскім (м. Давяты). У 1841 г. Міхаіл пазбаўлены дваранства. Сасланы шараговым на Каўказ.

302. **Цітовіч Францішак**, м. Шандзіна.

303. **Цыбульскі** Якаў Войцехавіч, м. Манузынь Дзісенскага і Полацкага павятаў. Удзельнік захопу Лужок. Збег за мяжу.

304. **Цыбульскі** Франц Войцехавіч, м. Манузынь. Вызвалены.

305. **Чумаскі**, з Мінеты (Міюты), засядацель. Палкоўнік на кані.

306. **Чумаскі**, з Мінеты. Рэгент. Палкоўнік на кані.

307. **Шадурыскі**, шляхціц з Шаркаўшчыны.

308. **Шаракоўскі** Ігнацы, садоўнік Пятра Вазгірда. Забіў у м. Мікалаёва аднаго казака. Аддадзены пад суд.

309. **Шмакаў** Тамаш. Збег у Прусію. Вярнуўся.

310. **Шульц** Іосіф Мікалаевіч. Унтэр-афіцэр. Збег за мяжу. 2-гі разрад. Канфіскацыя маёмасці.

311. **Шумберскі** Антоні. Землямер. Дабравольна з'явіўся з павіннай Памілаваны.

312. **Шумскі** Міхаіл Ануфрыевіч, шляхціц. Пісар валасны казённага маёнтка Залессе. Падпіска аб вяртанні, пад нагляд паліцыі.

313. **Шчарбінскі** Антоні, уніяцкі святар. Забойства казакоў. 2-гі разрад. Збег за мяжу. Секвестр маёнтка.

314. **Шчарбінскі**, юнкер.

315. **Шыманскі**, рэгент.

316. **Шыманскі**, засядацель суда.

317. **Шымкавіч** Іван, з Завілейскага павяту Віленскай губ. Справа перададзена у Вільню (Дзісна была Менскай губ.)

318. **Шыпіла** Пётр Францавіч. Няпоўнагадовы. Узяты ў Коўне ў шпіталь. Пад нагляд паліцыі. Нагляд зня-

ты ў 1841 г.

319. **Шыпіла** Іосіф, землемер з Уліна.320. **Шырын** Юстын (Усцін) Ігнатавіч, м. Германавічы. Апраўданы. Вызвалены.321. **Шырын** Дамінік. Сын Юстына з Германавіч. Апраўданы.322. **Шырын** Антон Ігнатавіч, м. Парэчча. Б. павятовы харунжы. Член Камітэту паўстанцаў. Заклучаны ў Менскую турму.323. **Шырын** Юзаф (Восіп. Іосіф) Ігнатавіч, м. Белы Двор. Палкоўнік на кані з сынама Андрэем.324. **Шырын** з Порсавы. Судом пазбаўлены выбарчага права і адданы пад нагляд паліцыі.325. **Эйсмунд** (Есьман), за сядачель Дрысенскага суда. Паранены трапіў у палон. Справа накіравана ў Віцебск.326. **Юндзіла** Віктар Францавіч, м. Аўласы, Жарабцы. Збег у Швейцарыю. Маёнтак канфіскаваны.327. **Юндзіла** Франц, м. Аўласы. Збег у Швейцарыю. Маёнтак канфіска-

ваны.

328. **Юшкевіч** Андрэй. Шляхціц м. Любіноў. Хаваўся да выхаду Маніфеста 16.08.1841 г.329. **Юхневіч** Іван Аўгуставіч. Узяты казакамі ў палон у г. Коўна. Накіраваны ў арыштанцкія роты Дынабургскай цвердзі.330. **Ябманава** Вераніка, м. Мікалаёва. Умярціла двух казакоў, трох узятых у палон.331. **Якавіцкі** Гіляры Казіміравіч, м. Ельня. Грамадзянскі Камісар Галамысльскага ключа. Пад нагляд паліцыі.332. **Якавіцкі** Іван Ксав'ер'евіч. Грамадзянскі камісар Курывавіцкага ключа. Вызвалены.333. **Янушэўскі** з Дупілавіч. Пяхота.334. **Яркоўскі** Фларыян Фадзеевіч, в. Русакі. Падпіска аб вяртанні. Нагляд паліцыі.335. **Ясевіч** Раскаяўся. Памілаваны.336. **Якоўскі**. Засядацель Дзісенскага ніжняга земскага суда.337. **Яцына** з Воранава. Палкоўнік на кані.338. **Яцына** з Магілёўскай губерні. Пагражаў расстрэлам тым, хто не ідзе ў паўстанцы. Справа перададзена ў Магілёў.Уладзіслаў Ляскоўскі,
Шаркаўшчына.

Х'ю Грант загаварыў па-беларуску

“Любоў насамрэч” - брытанская рамантычная кінафантазія - стала першым фільмам, прафесійна агучаным па-беларуску, і які выйшаў адразу на трох носбітах: касетах, дысках і DVD. Наш варыянт “Любоў насамрэч” агучыла прэстая каманда: акцёры Тэатра імя Горкага, студэнты Акадэміі мастацтваў, выпускнікі гуманітарнага ліцэя імя Коласа плюс журналіст, літаратар і нават палітык. Дэталі падрыхтоўкі рэлізу з “БДГ” падзяліўся Франак Вячорка - кіраўнік праекту “Кінабібліятэка па-беларуску”.

З часоў хвалі “адраджэння” сярэдзіны 90-х у перакладзе на беларускую мову выйшла толькі пяць фільмаў: “Пяты элемент”, “Адважнае сэрца”, “Матрыца”, “Гладзітар” і “Пан Тадэвуш”. Ды яшчэ з дзесятак дзіцячых мультфільмаў. Якасць перакладаў пакідала жадаць лепшага, а агучвалі фільм звычайна два-тры акцёры. Франак Вячорка вырашыў падысці да справы сур'ёзнай: “Агучванне замежных фільмаў на беларускай мове спынілася гадзі два назад, і паўстала ідэя працягнуць гэты праект, заняць вольную нішу і зрабіць гэта на максімуме прафесійна”.

З выбарам самога фільма праблем не было: “Мы адразу вызначыліся, таму што “Любоў насамрэч” - адзін з нашых любімых фільмаў. Светлы і лёгкі, кідкі і папсовы”. У памагатыя быў узят літаратар Сяргей Патаранскі - былы ліцэйскі настаўнік Вячоркі-малодшага. Разам яны стварылі базу акцёраў і прыступілі да працы. Малады прадзюсар захоплены ідэяй папулярызаваць такім чынам родную мову. “Вядома, і ўласныя амбіцыі жадалася рэалізаваць”, - гаворыць Франак, які заняты таксама прадзюсараннем музычнага праекту “Партызанская школа” і вытворчасцю паштовак на беларускай мове.

“Мова” - гэта модна!

На агучку пайшло 33 гадзіны - творчая брыгада літаральна замкнулася ў студыі “Белвідэацэнтра” на тры працоўныя дні. У беларускай версіі стужкі задзейнічаны 16 чалавек, кожны з якіх вядзе сваю ролю. Х'ю Гранта, выканаўцы ў фільме ролі брытанскага прэм'ер-міністра, агучыў палітык Аляксей Янукевіч, тэле-



Франак Вячорка

вядовец Юры Жыгамонт увасобіў бацьку-удаўца, літаратар З. Патаранскі стаў старым рок-н-рольшчыкам-наркаманам, а сам Франак агучыў маладога недарэку, які адважна ад-

правіўся за акіян на пошукі згаворлівых амерыканак. Дарэчы, прадзюсар абяцае, што склад акцёраў, якія чытаюць беларускі тэкст, будзе ў далейшым стала мяняцца. Каб не было такога, як з расійскім дубляжом, дзе гучаць адны і тыя ж галасы з раз і назаўжды завучанымі інтанацыямі.

Дыялогі з “Love actually” перавяла на беларускую мову Наталля Базылевіч. Аўтару перакладу жадалася захаваць натуральнасць і жвавасць беларускай мовы, таму з вуснаў персанажаў (у поўнай адпаведнасці з арыгіналам) вылітаюць слоўцы тыпу: “прышпільна”, “рульна” і т.д. “Мы і імкнуліся да таго, каб зрабіць беларускую мову папсавай, каб яе сапраўды можна было назваць сучаснай, таму там часта сустракаюцца словы з нашага беларускага слэнгу”, - гаворыць Франак.

Першапачаткова планавалася зрабіць так званы “ліпсінг”, калі міміка акцёраў адпавядае перакладнаму тэксту, але, як аказалася, адмыслоўцаў у гэтай вобласці ў нашай краіне няма. “Атрымалася толькі на БТ знайсці некалькіх людзей, якія маглі ў гэтым

атрах, трэба атрымаць дазвол, а гэта доўга і дорага”. Сарвалася і спроба прадставіць беларускі варыянт “Love actually” у Паяцы моладзі пад шыльдай “карпаратыўнай вечарыні”. У самы апошні момант адміністрацыя палаца адмовілася даць памяшканне, матывуючы “загружанасцю працай”. “Насамрэч, як распавёў адзін з працаўнікоў палаца, у іх быў праведзены інструктаж наогул працы з фізічнымі асобамі і грамадскімі арганізацыямі. Набліжаюцца выбары, так што ўсё павінны быць наагатовы”, - распавядае Ф. Вячорка.

Наколькі законная падобная культурная ініцыятыва? На пытанне аб захаванні аўтарскіх правоў на “Love actually” Франак адказвае: “Мы скарысталіся адсутнасцю ў нашай краіне заканадаўчай базы па гэтым пытанні, які і шматлікія іншыя прадпрыемствы. Каб прадаваць беларускую версію “Любоў насамрэч” у крамах, ніякай паперкі не трэба. Вось і ўсё!” Але наступны праект, працу над якім плануецца пачаць ужо праз месяц, будзе ў гэтым плане больш прапрацаваны. Каманда Ф. Вячоркі зоймецца перакладам італьянскага фільма “Кароль, які стаў папам” - гісторыя станаўлення асобы Яна Паўла Другога. І пры садзейнічання першага сакратара амбасады Польшчы ў Беларусі Мар'яна Семаковіча Франак ужо дамовіўся з аўтарамі фільма. “Гэта цікавы, актуальны фільм, які будзе мець сваю аўдыторыю, - гаворыць Ф. Вячорка. - Вось перавядзем яго, а потым ізноў возьмемся за што-небудзь папсавенькае”.

Сяргей Будкін.
“БДГ. Деловая газета”
ад 11.01.2006 г.

Рэдактар Станіслаў Суднік

Рэдакцыйная калегія:

Міхась Булавацкі, Людміла Дзіцэвіч,
Валер Задала, Вольга Іпатава,
Васіль Ліцьвінка, Ірына Марачкіна,
Леакадзія Мілаш, Алесь Петрашкевіч,
Людміла Піскун, Аляксей Пяткевіч,
Уладзімір Содаль, Станіслаў Суднік,
Павел Сцяцко, Алес Трусаў.

Аўтары цалкам адказныя за падбор і дакладнасць прыведзенай інфармацыі

Газета надрукавана ў Лідскай друкарні.
231300, г. Ліда, вул. Ленінская, 23.

Газета падпісана да друку 27. 03. 2006 г. у 10.00. Замова № 568.
Аб'ём 3 друкаваныя аркушы. Наклад 2200 асобнікаў.

Падпісны індэкс: 63865.

Кошт падпіскі: 1 мес. - 1270 руб., 3 мес. - 3810 руб.
Кошт у розніцу: па дамоўленасці.

Заснавальнік:

ТБМ імя Францішка Скарыны.

Пасведчанне аб рэгістрацыі:
№ 83 ад 28 чэрвеня 1996 г.

Адрас рэдакцыі:

220034, г. Менск, вул. Румянцава, 13.

Адрас для паштовых адпраўленняў:

231282, г. Ліда-2, п/с 7.

E-mail: naszaslowa@tut.by

http://tbn.org.by/ns/